## **SCHEDA**

CD CODICI		
CD - CODICI	D	
TSK - Tipo scheda	D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	16	
NCTN - Codice regione	15	
NCTN - Numero catalogo generale	00573578	
ESC - Ente schedatore	S29	
ECP - Ente competente	S29	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Dioniso	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Campania	
PVCP - Provincia	NA	
PVCC - Comune	Napoli	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	Museo Archeologico Nazionale	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.za Museo, 19	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale di Napoli	
LDCS - Specifiche	Archivio dei Disegni della Soprintendenza per i beni archeologici di Napoli e Caserta, cassetto n. 10	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	ADS 1112	
INVD - Data	1978	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850	
DTSV - Validita'	post	

DTSF - A	1899
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Discanno Geremia
AUTA - Dati anagrafici	1839/ 1901
AUTH - Sigla per citazione	0000026
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta velina/ matita/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	545
MISL - Larghezza	405
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DA - DATI ANALITICI	Il disegno raffigura Dioniso il cui corpo è costituito da un grappolo d'uva dai grossi acini; il dio, che si appoggia al lungo tirso che tiene nella sinistra, è intento a versare con la destra da un "kàntharos" il vino che la pantera si accinge a leccare.
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	d'uva dai grossi acini; il dio, che si appoggia al lungo tirso che tiene nella sinistra, è intento a versare con la destra da un "kàntharos" il vino
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	d'uva dai grossi acini; il dio, che si appoggia al lungo tirso che tiene nella sinistra, è intento a versare con la destra da un "kàntharos" il vino che la pantera si accinge a leccare.
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	d'uva dai grossi acini; il dio, che si appoggia al lungo tirso che tiene nella sinistra, è intento a versare con la destra da un "kàntharos" il vino che la pantera si accinge a leccare.  NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	d'uva dai grossi acini; il dio, che si appoggia al lungo tirso che tiene nella sinistra, è intento a versare con la destra da un "kàntharos" il vino che la pantera si accinge a leccare.  NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di	d'uva dai grossi acini; il dio, che si appoggia al lungo tirso che tiene nella sinistra, è intento a versare con la destra da un "kàntharos" il vino che la pantera si accinge a leccare.  NR (recupero pregresso)  Divinità: Dioniso. Attributi: (Dioniso) tirso; pantera; kàntharos.
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza	d'uva dai grossi acini; il dio, che si appoggia al lungo tirso che tiene nella sinistra, è intento a versare con la destra da un "kàntharos" il vino che la pantera si accinge a leccare.  NR (recupero pregresso)  Divinità: Dioniso. Attributi: (Dioniso) tirso; pantera; kàntharos.  didascalica
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura	d'uva dai grossi acini; il dio, che si appoggia al lungo tirso che tiene nella sinistra, è intento a versare con la destra da un "kàntharos" il vino che la pantera si accinge a leccare.  NR (recupero pregresso)  Divinità: Dioniso. Attributi: (Dioniso) tirso; pantera; kàntharos.  didascalica a penna
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	d'uva dai grossi acini; il dio, che si appoggia al lungo tirso che tiene nella sinistra, è intento a versare con la destra da un "kàntharos" il vino che la pantera si accinge a leccare.  NR (recupero pregresso)  Divinità: Dioniso. Attributi: (Dioniso) tirso; pantera; kàntharos.  didascalica  a penna lettere capitali
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche	d'uva dai grossi acini; il dio, che si appoggia al lungo tirso che tiene nella sinistra, è intento a versare con la destra da un "kàntharos" il vino che la pantera si accinge a leccare.  NR (recupero pregresso)  Divinità: Dioniso. Attributi: (Dioniso) tirso; pantera; kàntharos.  didascalica  a penna lettere capitali in basso a destra  ISOLA AD ORIENTE DELL'ISOLA V, REG. IX.97 L. (?) ATRIO Il disegno raffigura un particolare della pittura del larario dell'atrio 49 della Casa del Centenario a Pompei (IX 8, 3), staccato e conservato al Museo Archeologico Nazionale di Napoli (inv. 112286). Bibl.: "Pompei. Pitture e Mosaici. Regio 9 parte seconda", Enciclopedia dell'arte classica e orientale, vol. IX, Roma 1999, p. 1094, n. 358.
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	d'uva dai grossi acini; il dio, che si appoggia al lungo tirso che tiene nella sinistra, è intento a versare con la destra da un "kàntharos" il vino che la pantera si accinge a leccare.  NR (recupero pregresso)  Divinità: Dioniso. Attributi: (Dioniso) tirso; pantera; kàntharos.  didascalica  a penna lettere capitali in basso a destra  ISOLA AD ORIENTE DELL'ISOLA V, REG. IX.97 L. (?) ATRIO Il disegno raffigura un particolare della pittura del larario dell'atrio 49 della Casa del Centenario a Pompei (IX 8, 3), staccato e conservato al Museo Archeologico Nazionale di Napoli (inv. 112286). Bibl.: "Pompei. Pitture e Mosaici. Regio 9 parte seconda", Enciclopedia dell'arte classica e orientale, vol. IX, Roma 1999, p. 1094, n. 358.
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche	d'uva dai grossi acini; il dio, che si appoggia al lungo tirso che tiene nella sinistra, è intento a versare con la destra da un "kàntharos" il vino che la pantera si accinge a leccare.  NR (recupero pregresso)  Divinità: Dioniso. Attributi: (Dioniso) tirso; pantera; kàntharos.  didascalica  a penna lettere capitali in basso a destra  ISOLA AD ORIENTE DELL'ISOLA V, REG. IX.97 L. (?) ATRIO Il disegno raffigura un particolare della pittura del larario dell'atrio 49 della Casa del Centenario a Pompei (IX 8, 3), staccato e conservato al Museo Archeologico Nazionale di Napoli (inv. 112286). Bibl.: "Pompei. Pitture e Mosaici. Regio 9 parte seconda", Enciclopedia dell'arte classica e orientale, vol. IX, Roma 1999, p. 1094, n. 358.

generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta
CDGI - Indirizzo	p.za Museo, 19
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SA NA 573578
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bragantini I./ Ferrari O./ Martorelli L.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	0000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 878, n. 56
BIBI - V., tavv., figg.	f. 56
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Minichino S.
FUR - Funzionario responsabile	Pozzi E.
FUR - Funzionario responsabile	Miele F.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Minichino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Minichino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Disegni /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: ADS1112