

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda               | S               |
| LIR - Livello ricerca           | I               |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |                 |
| NCTR - Codice regione           | 15              |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00394782        |
| ESC - Ente schedatore           | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S29             |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa controfondata |
|--------------------|----------------------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| SGTI - Identificazione | statua di Mammio Massimo. |
|------------------------|---------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Campania |
| PVCP - Provincia | NA       |
| PVCC - Comune    | Napoli   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                                |
| LDCN - Denominazione                     | Museo Archeologico Nazionale           |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.za Museo, 19                         |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo Archeologico Nazionale di Napoli |
| LDCS - Specifiche                        | deposito rami cartella A XV            |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |        |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | 261260 |
| INVD - Data   | 1996   |

## RO - RAPPORTO

### ADL - AREA DEL LIBRO

|                                   |                       |
|-----------------------------------|-----------------------|
| ADLL - Tipologia                  | volume                |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | Antichità di Ercolano |
| ADLE - Edizione                   | vol. II 1771          |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |            |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1757           |
| <b>DTSV - Validita'</b>             | post           |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1771           |
| <b>DTSL - Validita'</b>             | ante           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Cepparoli Francesco     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie sec. XVIII      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000061                |

**AUT - AUTORE**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore             |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Morghen Giovanni Elia   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1721/ post 1789         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000006                |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                                 |                           |
|---------------------------------|---------------------------|
| <b>EDTN - Nome</b>              | Stamperia Reale Borbonica |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | NA/ Napoli                |

**STT - STATO DELL' OPERA**

|                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| <b>STTA - Stato</b> | prova di stampa |
|---------------------|-----------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ acquaforte |
|--------------------------------|-------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | mm. |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 351 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 247 |

**MIF - MISURE FOGLIO**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MIFU - Unita'</b>    | mm. |
| <b>MIFA - Altezza</b>   | 529 |
| <b>MIFL - Larghezza</b> | 387 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | strappi  |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Sculture: statua.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione** lato sinistro

**ISRI - Trascrizione** NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione** in basso a destra

**ISRI - Trascrizione** NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione** in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione** NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna

**ISRP - Posizione** in alto al centro

**ISRI - Trascrizione** NR (recupero pregresso)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo** SA NA D169963

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1996           |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | D'errico D.    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Borriello M.R. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Vernillo A.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]:<br>Stampe /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 394782 |
|---------------------------|--|