SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	D	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	15	
NCTN - Numero catalogo generale	00328861	
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)	
ECP - Ente competente	S431	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	1500334501	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	veduta di piazza	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Campania	
PVCP - Provincia	NA	
PVCC - Comune	Napoli	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	convento	
LDCQ - Qualificazione	certosino	
LDCN - Denominazione	Certosa di San Martino	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo S. Martino, 2	
LDCM - Denominazione raccolta	Certosa e Museo Nazionale di San Martino	
LDCS - Specifiche	Archivio stampe e disegni, fondo de Marinis, cassettiera 3	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	13556(148	
INVD - Data	1914	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1822	
DTSV - Validita'	post	

DTSF - A	1830	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Vervloet Frans	
AUTA - Dati anagrafici	1795/ 1872	
AUTH - Sigla per citazione	00000296	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	106	
MISL - Larghezza	200	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso) Vedute: Roma: Sant'Antonio e Santa Maria Maggiore.	
DESS - Indicazioni sul		
DESS - Indicazioni sul soggetto		
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	Vedute: Roma: Sant'Antonio e Santa Maria Maggiore.	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Vedute: Roma: Sant'Antonio e Santa Maria Maggiore. documentaria	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	Vedute: Roma: Sant'Antonio e Santa Maria Maggiore. documentaria NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) PIAZZA S. ANTONIO E S. MARIA MAGGIORE A ROMA	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione	Vedute: Roma: Sant'Antonio e Santa Maria Maggiore. documentaria NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) PIAZZA S. ANTONIO E S. MARIA MAGGIORE A ROMA	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	Vedute: Roma: Sant'Antonio e Santa Maria Maggiore. documentaria NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) PIAZZA S. ANTONIO E S. MARIA MAGGIORE A ROMA VINCOLI	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Vedute: Roma: Sant'Antonio e Santa Maria Maggiore. documentaria NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) PIAZZA S. ANTONIO E S. MARIA MAGGIORE A ROMA VINCOLI	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CONDIZIONE GIURIDICA E	Vedute: Roma: Sant'Antonio e Santa Maria Maggiore. documentaria NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) PIAZZA S. ANTONIO E S. MARIA MAGGIORE A ROMA VINCOLI CA	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	Vedute: Roma: Sant'Antonio e Santa Maria Maggiore. documentaria NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) PIAZZA S. ANTONIO E S. MARIA MAGGIORE A ROMA VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	Vedute: Roma: Sant'Antonio e Santa Maria Maggiore. documentaria NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) PIAZZA S. ANTONIO E S. MARIA MAGGIORE A ROMA VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano IFERIMENTO	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	Vedute: Roma: Sant'Antonio e Santa Maria Maggiore. documentaria NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) PIAZZA S. ANTONIO E S. MARIA MAGGIORE A ROMA VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano IFERIMENTO	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	Vedute: Roma: Sant'Antonio e Santa Maria Maggiore. documentaria NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) PIAZZA S. ANTONIO E S. MARIA MAGGIORE A ROMA VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano IFERIMENTO OTOGRAFICA	

FTAN - Codice identificativo	TARA LP0224828	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Scarpa T.	
FUR - Funzionario responsabile	Fittipaldi T.	
FUR - Funzionario responsabile	Petrelli F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1996	
AGGN - Nome	Campanelli D.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1996	
AGGN - Nome	Tara	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Napoleone S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Museo Nazionale di S.Martino /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 00328861-LP0224828	