SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|--|---|--|
| TSK - Tipo scheda | D | |
| LIR - Livello ricerca | I | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 15 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00332483 | |
| ESC - Ente schedatore | C 337 (L.160/88) | |
| ECP - Ente competente | S431 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | disegno | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | assunzione della Madonna | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Campania | |
| PVCP - Provincia | NA | |
| PVCC - Comune | Napoli | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | convento | |
| LDCQ - Qualificazione | certosino | |
| LDCN - Denominazione | Certosa di San Martino | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | largo S. Martino, 2 | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Certosa e Museo Nazionale di San Martino | |
| LDCS - Specifiche | archivio stampe e disegni, fondo Alberto Iovinella, cassettiera 2 | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | | |
| INVN - Numero | 23574(15 | |
| INVD - Data | 1958 | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | CA | |
| DTSI - Da | 1850 | |
| DTSV - Validita' | post | |
| DTSF - A | 1884 | |
| DTSL - Validita' | ante | |

| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | | |
|--------------------------------------|---|--|--|
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | | |
| AUT - AUTORE | | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | | |
| AUTN - Nome scelto | De Vivo Tommaso | | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1790 ca./ 1884 | | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000370 | | |
| MT - DATI TECNICI | | | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquerellatura/ inchiostro a penna | | |
| MIS - MISURE | | | |
| MISU - Unita' | mm. | | |
| MISA - Altezza | 380 | | |
| MISL - Larghezza | 160 | | |
| CO - CONSERVAZIONE | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE | | |
| STCC - Stato di | mediocre | | |
| conservazione | | | |
| STCS - Indicazioni specifiche | margine destro strappato, margine superiore incollato | | |
| DA - DATI ANALITICI | DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Disegno. | | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | | |
| ISR - ISCRIZIONI | | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) | | |
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) | | |
| ISRI - Trascrizione | DE VIVO | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | | |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | | |
| | FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia colore | | |
| FTAN - Codice identificativo | TARA SM0235317 | | |

| AD - ACCESSO AI DATI | | |
|-------------------------------------|---|--|
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1996 | |
| CMPN - Nome | Catello R. | |
| CMPN - Nome | Tara | |
| FUR - Funzionario responsabile | Fittipaldi T. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Petrelli F. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ruggiero C. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AN - ANNOTAZIONI | AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Museo Nazionale di S.Martino /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 00332483-SM0235317 | |