SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	D	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	15	
NCTN - Numero catalogo	00222044	
generale	00333944	
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)	
ECP - Ente competente	S431	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	studio di roccia e di rami secchi	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Campania	
PVCP - Provincia	NA	
PVCC - Comune	Napoli	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	convento	
LDCQ - Qualificazione	certosino	
LDCN - Denominazione	Certosa di San Martino	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo S. Martino, 2	
LDCM - Denominazione raccolta	Certosa e Museo Nazionale di San Martino	
LDCS - Specifiche	Archivio stampe e disegni, fondo Morelli, cassettiera 3	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	23648E(43	
INVD - Data	1959	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1890	
DTSF - A	1920	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		

AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Vetri Paolo	
AUTA - Dati anagrafici	1855/ 1937	
AUTH - Sigla per citazione	00000274	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ inchiostro a penna	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	458	
MISL - Larghezza	535	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	TARA SM0225122	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	TARA SM0225123	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		

CMPD - Data	1996	
CMPN - Nome	Valente I.	
CMPN - Nome	Tara	
FUR - Funzionario responsabile	Petrelli F.	
FUR - Funzionario responsabile	Fittipaldi T.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ruggiero C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Museo Nazionale di S.Martino /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 00333944-SM0225122 /DO[1]/VDS[2]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[2] /VDSI[1]: Museo Nazionale di S.Martino /DO[1]/VDS[2]/VDSP[1]: 00333944-SM0225123 dal quadro "La Maddalena" di Morelli o per il "San Paolo" di Morelli?	