SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	D		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	15		
NCTN - Numero catalogo generale	00299983		
ESC - Ente schedatore	C259 (L.160/88)		
ECP - Ente competente	S431		
RV - RELAZIONI			
ROZ - Altre relazioni	1500299981		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	disegno		
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	fortificazioni		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Campania		
PVCP - Provincia	NA		
PVCC - Comune	Napoli		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	convento		
LDCQ - Qualificazione	certosino		
LDCN - Denominazione	Certosa di San Martino		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo S. Martino, 2		
LDCM - Denominazione raccolta	Certosa e Museo Nazionale di San Martino		
LDCS - Specifiche	archivio disegni e stampe		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	8078		
INVD - Data	1901		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1836		

DTSF - A	1836	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Niccolini Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1772/ 1850	
AUTH - Sigla per citazione	00000246	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	21.5	
MISL - Larghezza	31.8	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di	discreto	
conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno è uno schizzo scenografico.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Per Mancini si tratterebbe di uno schizzo delle fortificazioni della città di Calais che compaiono nel disegno con invn. 7596, si tratta di disegni da riferire alla scena prima dell'opera "l'assedio di Calais", rappresentat a al teatro San Carlo il 19 novembre 1836.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQN - Nome	Niccolini	
ACQD - Data acquisizione	1901	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale	
specifica	per il Polo Museale Napoletano	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	CB/494	
BIB - BIBLIOGRAFIA		

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini F.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000310
BIBI - V., tavv., figg.	t. 63
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Brunetti A.
FUR - Funzionario responsabile	Cocurullo S.
FUR - Funzionario responsabile	Casolaro R.
FUR - Funzionario responsabile	Petrelli F.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	REVISIONE
AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Cobecam
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - R	REVISIONE
AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Rossi V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - R	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gentile C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Museo Nazionale di S.Martino /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 01CB0596