## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	15	
NCTN - Numero catalogo	00314242	
generale	00314242	
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)	
ECP - Ente competente	S431	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	scultura miniaturistica	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	giovane orientale	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Campania	
PVCP - Provincia	NA	
PVCC - Comune	Napoli	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	convento	
LDCQ - Qualificazione	certosino	
LDCN - Denominazione	Certosa di San Martino	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo S. Martino, 2	
LDCM - Denominazione raccolta	Certosa e Museo Nazionale di San Martino	
LDCS - Specifiche	deposito Monaci, fondo Scognamiglio	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	14117	
INVD - Data	1924	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1775	
DTSV - Validità	(?)	
DTSF - A	1799	

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione manifattura napoletana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura napoletana  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ attorcigliamento		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione manifattura napoletana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica		
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione manifattura napoletana  ATBM - Motivazione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI		
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ attorcigliamento		
MTC - Materia e tecnica metallo/ argentatura		
MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura		
MTC - Materia e tecnica stoppa		
MTC - Materia e tecnica vetro		
MTC - Materia e tecnica cotone/ velluto		
MTC - Materia e tecnica seta/ ricamo a riporto		
MTC - Materia e tecnica terracotta/ pittura		
MTC - Materia e tecnica filo di ferro/ intreccio		
MTC - Materia e tecnica tela		
MIS - MISURE		
MISA - Altezza 39		
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di discreto		
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto Giovane orientale.		
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica proprietà Stato		
CDGS - Indicazione Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale specifica per il Polo Museale Napoletano		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere documentazione allegata		
FTAP - Tipo fotografia colore		
FTAN - Codice identificativo TARA SM0109613		
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Catello R.
CMPN - Nome	Tara
FUR - Funzionario responsabile	Petrelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Fittipaldi T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Napoleone S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Museo Nazionale di S.Martino /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 00314242-SM0109613