SCHEDA

| CD CODICI | | |
|--|--|--|
| CD - CODICI | | |
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | I | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | 16 | |
| NCTN - No. 1 | 15 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00315057 | |
| ESC - Ente schedatore | C 337 (L.160/88) | |
| ECP - Ente competente | S431 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| ROZ - Altre relazioni | 1500315057 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | medaglione | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | ritratto d'uomo | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Campania | |
| PVCP - Provincia | NA | |
| PVCC - Comune | Napoli | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | convento | |
| LDCQ - Qualificazione | certosino | |
| LDCN - Denominazione | Certosa di San Martino | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | largo S. Martino, 2 | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Certosa e Museo Nazionale di San Martino | |
| LDCS - Specifiche | deposito Monaci, fondo Sparice | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 9942 | |
| INVD - Data | 1903 | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | ICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1800 | |
| DTSF - A | 1899 | |

| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | | |
|--------------------------------------|---|--|--|
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | | |
| ATBD - Denominazione | bottega italiana | | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | | |
| MT - DATI TECNICI | | | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra | | |
| MIS - MISURE | | | |
| MISD - Diametro | 7.5 | | |
| CO - CONSERVAZIONE | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | | |
| DA - DATI ANALITICI | | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) | | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: Cristoforo Clavio. | | |
| ISR - ISCRIZIONI | | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) | | |
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) | | |
| ISRI - Trascrizione | CRISTOFORO CLAVIO | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | | |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia colore | | |
| FTAN - Codice identificativo | TARA SM0110620 | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | | |
| CM - COMPILAZIONE | | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | | |

| CMPD - Data | 1995 | |
|---------------------------------|---|--|
| CMPN - Nome | Falco M.F. | |
| CMPN - Nome | Tara | |
| FUR - Funzionario responsabile | Petrelli F. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Fittipaldi T. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Napoleone S. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AN - ANNOTAZIONI | | |
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Museo Nazionale di S.Martino /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 00315057-SM0110620 | |