SCHEDA



| CD - CODICI | | |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 15 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00626222 | |
| ESC - Ente schedatore | S31 | |
| ECP - Ente competente | S431 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| ROZ - Altre relazioni | 1500626222 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | Didone abbandonata | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Campania | |
| PVCP - Provincia | NA | |
| PVCC - Comune | Napoli | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | palazzo | |
| LDCN - Denominazione | Palazzo di Capodimonte | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Miano, 2 | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Capodimonte, Collezione Marchese del Vasto Alfonso d'Avalos | |
| LDCS - Specifiche | secondo piano, sala cento | |

| IID IIDICAZIONE E DATE DATE | TIMONIAL I | |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | | |
| INVN - Numero | d'avalos 37 | |
| INVD - Data | 1882 | |
| DT - CRONOLOGIA | 1002 | |
| DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | | |
| DTSI - Da | 1648 | |
| DTSV - Validità | post | |
| DTSF - A | 1650 | |
| DTSL - Validità | ante | |
| | bibliografia | |
| DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| AUTN - Nome scelto | De Rosa Francesco detto Pacecco | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1607/ 1656 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000330 | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 201 | |
| MISL - Larghezza | 309.5 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | IONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA H | E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI | CA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | |
| CDGS - Indicazione | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano | |
| specifica | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO ETA - DOCUMENTA ZIONE FOTOCRAFICA | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |

| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | AFSSPMNA626222CAT | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 2005 | |
| CMPN - Nome | Troise R. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Capobianco F. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ruggiero C. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AN - ANNOTAZIONI | | |
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Museo e Gallerie Nazionali di Capodimonte /DO[1]/VDS[1]/VDSP [1]: 626222 | |