SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	S	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	15	
NCTN - Numero catalogo generale	00322182	
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)	
ECP - Ente competente	S431	
EPR - Ente proponente	S31	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto del beato Francesco di Geronimo	
SGTP - Titolo proprio	B. to Francesco di Geronimo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	

PVCR - Regione	Campania		
PVCP - Provincia	NA		
PVCC - Comune	Napoli		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	convento		
LDCQ - Qualificazione	certosino		
LDCN - Denominazione	Certosa di San Martino		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo S. Martino, 2		
LDCM - Denominazione raccolta	Certosa e Museo Nazionale di San Martino		
LDCS - Specifiche	Archivio Disegni e Stampe, fondo petroni, stipo 10, cassetto i		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	11532		
INVD - Data	1908		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTZS - Frazione di secolo	prima metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
DTSI - Da	1800		
DTSF - A	1849		
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
AUTN - Nome scelto	Biondi Carlo		
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX		
AUTH - Sigla per citazione	00001169		
EDT - EDITORI STAMPATORI			
EDTN - Nome	Gervasi Nicola		
EDTL - Luogo di edizione	NA/ Napoli		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	mm.		
MISA - Altezza	205		
MISL - Larghezza	132		
MIF - MISURE FOGLIO			
MIFU - Unita'	mm.		
MIFA - Altezza	268		

MIFL - Larghezza	180
CO - CONSERVAZIONE	100
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	Parada
conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: beato Francesco di Geronimo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	[]
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	EVINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale peril Polo Museale Napoletano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	TARA LP0201224
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	De Franciscis M. V.
CMPN - Nome	Tara
FUR - Funzionario	
responsabile	Petrelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Fittipaldi T.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ruggiero C.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Museo Nazionale di S.Martino /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 00322182-LP0201224