## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	S	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	15	
NCTN - Numero catalogo generale	00324426	
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)	
<b>ECP - Ente competente</b>	S431	
<b>EPR</b> - Ente proponente	S31	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	1500324418	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	donna in costume popolare	
SGTP - Titolo proprio	donna di S.Tammaro	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Campania	
PVCP - Provincia	NA	
<b>PVCC - Comune</b>	Napoli	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	convento	
LDCQ - Qualificazione	certosino	
LDCN - Denominazione	Certosa di San Martino	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo S. Martino, 2	
LDCM - Denominazione raccolta	Certosa e Museo Nazionale di San Martino	
LDCS - Specifiche	Archivio Disegni e Stampe, fondo e. corona, stipo 5, cartella costumi	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	6731	
INVD - Data	1900	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1790		
DTSF - A	1790		
DTM - Motivazione cronologia	data		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
AUTN - Nome scelto	Bianchi Secondo		
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII-prima metà sec. XIX		
AUTH - Sigla per citazione	00001797		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	mm.		
MISA - Altezza	276		
MISL - Larghezza	181		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di	mediocre		
conservazione			
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE			
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Teoriciass  DESS - Indicazioni sul	NK (recupero pregresso)		
soggetto	Figure: donna in costume popolare.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRP - Posizione	in basso		
ISRI - Trascrizione	[]		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale peril Polo Museale Napoletano		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia colore		
FTAN - Codice identificativo	TARA LP0208619		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			

1		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Speranza F.	
CMPN - Nome	Tara	
FUR - Funzionario responsabile	Fittipaldi T.	
FUR - Funzionario responsabile	Petrelli F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ruggiero C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Museo Nazionale di S.Martino /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 00324426-LP0208619	