SCHEDA

generale ESC - Ente schedatore ECP - Ente competente S4: EPR - Ente proponente OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione SGT - SOGGETTO	1
LIR - Livello ricerca NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore ECP - Ente competente EPR - Ente proponente OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione State SGT - SOGGETTO	37 (L.160/88) 31 1
NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore ECP - Ente competente EPR - Ente proponente OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione SGT - SOGGETTO	37 (L.160/88) 31 1
NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore ECP - Ente competente EPR - Ente proponente OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione SGT - SOGGETTO	37 (L.160/88) 31 1
NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore ECP - Ente competente EPR - Ente proponente OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione SGT - SOGGETTO	37 (L.160/88) 31 1
generale ESC - Ente schedatore ECP - Ente competente EPR - Ente proponente OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione SGT - SOGGETTO	37 (L.160/88) 31 1
ECP - Ente competente EPR - Ente proponente OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione SGT - SOGGETTO	31 1
EPR - Ente proponente OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione SGT - SOGGETTO	1
OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione star SGT - SOGGETTO	
OGT - OGGETTO OGTD - Definizione star SGT - SOGGETTO	
OGTD - Definizione star SGT - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	mma
	тра
SGTI - Identificazione per	
SSII Identificazione	rsonaggi in costume popolare
SGTP - Titolo proprio uoi	mo e donna del paese di Pietransiera
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFIO	-
	AFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato Ital	
	mpania
PVCP - Provincia NA	-
PVCC - Comune Na	poli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFIC	-
	nvento
• 0	rtosino
, ,	rtosa di San Martino
I DCII - Denominazione	go S. Martino, 2
LDCM - Denominazione raccolta	rtosa e Museo Nazionale di San Martino
LDCS - Specifiche	chivio Disegni e Stampe, collezione ferrara dentice, stipo 5, cart. stumi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMO	NIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO O D	DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero 173	147
INVD - Data	45
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo sec	e. XVIII
DTZS - Frazione di secolo fine	Α
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1790	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Aloja Raffaello	
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVIII-inizio sec. XIX	
AUTH - Sigla per citazione	00002005	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	325	
MISL - Larghezza	245	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di	cattivo	
conservazione	Catalyo	
STCS - Indicazioni specifiche	strappi	
specificite		
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
DES - DESCRIZIONE	NR (recupero pregresso)	
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DES - DESCRIZIONE	NR (recupero pregresso) Figure: donna in costume popolare; uomo in costume popolare.	
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	, , ,	
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	, , ,	
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Figure: donna in costume popolare; uomo in costume popolare.	
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Figure: donna in costume popolare; uomo in costume popolare. documentaria	
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	Figure: donna in costume popolare; uomo in costume popolare. documentaria NR (recupero pregresso)	
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione	Figure: donna in costume popolare; uomo in costume popolare. documentaria NR (recupero pregresso) in basso []	
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	Figure: donna in costume popolare; uomo in costume popolare. documentaria NR (recupero pregresso) in basso []	
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Figure: donna in costume popolare; uomo in costume popolare. documentaria NR (recupero pregresso) in basso []	
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CODGG - Indicazione	Figure: donna in costume popolare; uomo in costume popolare. documentaria NR (recupero pregresso) in basso [] VINCOLI CA	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	Figure: donna in costume popolare; uomo in costume popolare. documentaria NR (recupero pregresso) in basso [] VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale peril Polo Museale Napoletano	
DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	Figure: donna in costume popolare; uomo in costume popolare. documentaria NR (recupero pregresso) in basso [] VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale peril Polo Museale Napoletano IFERIMENTO	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	Figure: donna in costume popolare; uomo in costume popolare. documentaria NR (recupero pregresso) in basso [] VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale peril Polo Museale Napoletano IFERIMENTO	
DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	Figure: donna in costume popolare; uomo in costume popolare. documentaria NR (recupero pregresso) in basso [] VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale peril Polo Museale Napoletano IFERIMENTO OTOGRAFICA	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	Figure: donna in costume popolare; uomo in costume popolare. documentaria NR (recupero pregresso) in basso [] VINCOLI CA proprietà Stato Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale peril Polo Museale Napoletano IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata	

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Speranza F.	
CMPN - Nome	Tara	
FUR - Funzionario responsabile	Fittipaldi T.	
FUR - Funzionario responsabile	Petrelli F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ruggiero C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI	AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Museo Nazionale di S.Martino /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 00324430-LP0208712	