# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00339144
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S431
OC OCCETTO	

#### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** stampa

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** sottomissione dei cartaginesi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

Italia

PVCR - Regione

Campania

PVCP - Provincia

NA

PVCC - Comune

Napoli

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo di Capodimonte

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico**via Miano, 2

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Capodimonte

**LDCS - Specifiche** gabinetto Disegni e Stampe, Collezione Firmian, VOL. 74, F. 34

# UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	IGMN 94252		
INVD - Data	1870		
DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1600		
DTSF - A	1675		
DTSL - Validita'	ante		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tempesta Antonio		
AUTA - Dati anagrafici	1555 ca./ 1630		
AUTH - Sigla per citazione	00001113		
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	CERCHIA		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore		
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	analisi stilistica		
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Jode Pieter II		
AUTA - Dati anagrafici	1606/ 1674 ca.		
AUTH - Sigla per citazione	00002548		
EDT - EDITORI STAMPATORI			
EDTN - Nome	Jode Pieter De (?)		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	mm.		
MISA - Altezza	364		
MISL - Larghezza	474		
CO - CONSERVAZIONE	TONE		
	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figure maschili.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	in basso al centro	
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale perilPolo Museale Napoletano	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	TARA GF1103331	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Tara	
CMPN - Nome	Pinto V.	
FUR - Funzionario responsabile	Petrelli F.	
FUR - Funzionario responsabile	Muzii R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		

AGGD - Data	2001	
AGGN - Nome	ICCD	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marsico E. M. A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Stampe_Capodimonte /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: IMR_7E15B8A25EF911D6A45D0008C786ADF8	