## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	S	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	15	
NCTN - Numero catalogo generale	00343593	
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)	
<b>ECP - Ente competente</b>	S431	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		

**OGTD** - **Definizione** stampa

**SGT - SOGGETTO** 

ritratto di Joseph Wenceslas Principe di Lichtenstein **SGTI - Identificazione** 

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia **PVCR - Regione** Campania

**PVCP - Provincia** NA

PVCC - Comune	Napoli	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	-	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	Palazzo di Capodimonte	
LDCU - Denominazione	-	
spazio viabilistico	via Miano, 2	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Capodimonte	
LDCS - Specifiche	gabinetto Disegni e Stampe, Collezione Firmian, VOL. 120, F. 91	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	IGMN 98693	
INVD - Data	1870	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1769	
DTSF - A	1769	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Watson James	
AUTA - Dati anagrafici	ante 1740/ 1790	
AUTH - Sigla per citazione	00002474	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ maniera nera	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	326	
MISL - Larghezza	208	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Joseph Wenceslas Principe di Lichtenstein.	
5055000		

ICD ICCDIZIONI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRA - Autore	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale perilPolo Museale Napoletano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	TARA GF1116718
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Tara
CMPN - Nome	Pinto V.
CMPN - Nome	Savy B. M.
FUR - Funzionario responsabile	Muzii R.
FUR - Funzionario	

responsabile	Petrelli F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2001	
AGGN - Nome	ICCD	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marsico E. M. A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Stampe_Capodimonte /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: IMR_64F163BA5F6911D6A45D0008C786ADF8 Sanchez d'Avila Andrè è segnalato come inventore ma non ci sono notizie.	