## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	S	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	15	
NCTN - Numero catalogo generale	00345448	
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)	
ECP - Ente competente	S431	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	1500345340	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	MORTE DI SAN BENEDETTO E LA SUA ANIMA TRASPORTATA IN CIELO DAGLI ANGELI	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

PVCR - Regione Campania PVCP - Provincia NA PVCC - Comune Napoli LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia Palazzo LDCN - Denominazione Palazzo di Capodimonte LDCU - Denominazione Palazzo di Capodimonte LDCU - Denominazione Spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Museo di Capodimonte LDCS - Specifiche GABINETTO DISEGNI E STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN, VOL. 142, F. 107  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero IGMN 101088 INVD - Data 1870  RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO  IL CLAUSTRO DI SAN MICHELE IN BOSCO DI BOLOGNA DE' MONACI OLIVETANI DIPINTO DAL FAMOSO LODOVICO CARRACCI E DA ALTRI ECCLELLENTI MALESTRI USCITI DALLASUA SCUOLA ADLE - Edizione BOLOGNA/ DALLA VOLPE / 1776  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1776 DTM - Motivazione cronologia AU - DETENIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Noive scolo AUTN - None scolo AUTN			
PVCC - Provincia NA PVCC - Comune Napoli  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia palazzo  LDCN - Denominazione Palazzo di Capodimonte  LDCU - Denominazione NR (recupero pregresso)  LDCM - Denominazione Palazzo di Capodimonte  LDCS - Specifiche NR (recupero pregresso)  LDCS - Specifiche GABINETTO DISEGNI E STAMPE, COLLIEZIONE FIRMIAN, VOL. 142, F. 107  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA  INVN - Numero IGMN 101088  INVD - Data 1870  RO - RAPPORTO  ADL - AREA DEL LIBRO  II. CLAUSTRO DI SAN MICHELE IN BOSCO DI BOLOGNA DE MONACI OLIVETANI DIPINTO DAL FAMOSO LODOVICO CARRACCI E DA ALTRI ECCELLENTI MAESTRI USCITI DALLASUA SCUOLA  ADLE - Edizione BOLOGNA/ DALLA VOLPE / 1776  DT - CRONOLOGIA  DT2 - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1776  DTSI - Da 1776  DTM - Motivazione contesto  AUT - AUTORE  AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione NCISORE  AUTH - Sigla per citazione NCISORE  AUTH - Milivazione dell'intervento INCISORE	PVCS - Stato	Italia	
PVCC - Contune Napoli  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia palazzo  LDCN - Denominazione Palazzo di Capodimonte  LDCU - Denominazione Spazio viabilistico NR (recupero pregresso)  LDCM - Denominazione raccolta Museo di Capodimonte  LDCS - Specifiche GABINETTO DISEGNI E STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN, VOL. 142, E. 107  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero IGMN 101088 INVD - Data INVD - Data IS70  RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO  IL CLAUSTRO DI SAN MICHELE IN BOSCO DI BOLOGNA DE' MONACI OLIVETANI DIPINTO DAL FAMOSO LODOVICO CARRACCI E DA ALTRI ECCELLENTI MAESTRI USCITI DALLASUS ASCUOLA ADLE - Edizione BOLOGNA' DALLA VOLPE / 1776  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1776 DTM - Motivazione cronologia AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Motivazione AUTR - Mo	PVCR - Regione	Campania	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipología palazzo  LDCN - Denominazione Palazzo di Capodimonte  LDCU - Denominazione spazio viabilistico  LDCM - Denominazione raccolta  LDCS - Specifiche Museo di Capodimonte  LDCS - Specifiche GABINETTO DISEGNI E STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN, VOL. 142, F. 107  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA  INVN - Numero IGMN 101088  INVD - Data 1870  RO - RAPPORTO  ADL - AREA DEL LIBRO  II. CLAUSTRO DI SAN MICHELE IN BOSCO DI BOLOGNA DE' MONACI OLIVETANI DIPINTO DAL FAMOSO LODOVICO CARRACCIE DA ALTRI ECCELLENTI MAESTRI USCITI DALLASUA SCUOLA  ADLE - Edizione BOLOGNA/ DALLA VOLPE / 1776  DT - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo scc. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1776  DTM - Motivazione cronologia AUTA - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTN - Nome scelto Cavedone Giacomo  AUTA - Dati anagrafici 1577/ 1660  AUTH - Motivazione  AUT - Riferimento all'intervento  AUTR - Motivazione  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTR - Motivazione  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTR - Motivazione  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTR - Motivazione  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTR - Motivazione  AUTR - Motivazione  AUTR - Riferimento  AUTR - Motivazione  AUTR - Motivazione  AUTR - Motivazione  AUTR - Riferimento  AUTR - Motivazione  AUTR - Motivazione  AUTR - Motivazione  AUTR - Riferimento	PVCP - Provincia	NA	
LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche  LDCS - Specifiche  LDCS - Specifiche  LDCS - Specifiche  GABINETTO DISEGNI E STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN, VOL, 142, F, 107  UB - UBICAZIONE E DATH PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero INVD - Data INVD - Data INVD - Data INVD - Data INVD - Titolo della pubblicazione  ADL - AREA DEL LIBRO  IL CLAUSTRO DI SAN MICHELE IN BOSCO DI BOLOGNA DE' MONACI OLIVETANI DIPINTO DAL, FAMOSO LODOVICO CARRACCI E DA ALTRI ECCELLENTI MAESTRI USCITI DALLASUA SCUOLA  ADLE - Edizione BOLOGNA/ DALLA VOLPE / 1776  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSI - Da DTSF - A DTSF - A 1776 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - Riferimento all'intervento AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUT - Sigla per citazione AUT - Motivazione AUT - Motivazione AUT - Motivazione AUT - Riferimento all'intervento AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Motivazione INCISORE	PVCC - Comune	Napoli	
LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche  LDCS - Specifich	LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico  LDCM - Denominazione raccolta  LDCS - Specifiche  CABINETTO DISEGNI E STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN, VOI. 142, F. 107  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA  INVN - Numero  IGMN 101088  INVD - Data  RO - RAPPORTO  ADL - AREA DEL LIBRO  IL CLAUSTRO DI SAN MICHELE IN BOSCO DI BOLOGNA DE MONACI OLIVETANI DIPINTO DAL FAMOSO LODOVICO CARRACCI E DA ALTRI ECCELLENTI MAESTRI USCITI DALLASUA SCUOLA  ADLE - Edizione  BOLOGNA/ DALLA VOLPE / 1776  DT - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSI - Da  1776  DTSF - A  1776  DTSF - A  1776  DTM - Motivazione cronologia  AU- DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Riferimento all'intervento  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Riferimento all'intervento  AUTH - Riferimento all'intervento  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Riferimento all'intervento  INCISORE	LDCT - Tipologia	palazzo	
spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche  LDCS - Specifiche  GABINETTO DISEGNI E STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN, VOL. 142, F. 107  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero IGMN 101088 INVD - Data 1870  RO - RAPPORTO  ADL - AREA DEL LIBRO  IL CLAUSTRO DI SAN MICHELE IN BOSCO DI BOLOGNA DE MONACI OLIVETANI DIPINTO DAL FAMOSO LODOVICO CARRACCI E DA ALTRI ECCELLENTI MAESTRI USCITI DALLASUS ASCUOLA  ADLE - Edizione BOLOGNA/ DALLA VOLPE / 1776  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1776 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE  AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUT - Biferimento all'intervento AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Motivazione AUT - Riferimento all'intervento INCISORE	LDCN - Denominazione	Palazzo di Capodimonte	
raccolta  LDCS - Specifiche  CBABINETTO DISEGNI E STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN, VOL. 142, F. 107  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA  INVN - Numero  IGMN 101088  INVD - Data  1870  RO - RAPPORTO  ADL - AREA DEL LIBRO  IL CLAUSTRO DI SAN MICHELE IN BOSCO DI BOLOGNA DE' MONACI OLIVETANI DIPINTO DAL FAMOSO LODOVICO CARRACCI E DA ALTRI ECCELLENTI MAESTRI USCITI DALLASUA SCUOLA  ADLE - Edizione  BOLOGNA/ DALLA VOLPE / 1776  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1776  DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - None scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Dati anagrafici  1577/ 1660  AUTH - Sigla per citazione INCISORE  AUTR - Riferimento all'intervento  INCISORE		NR (recupero pregresso)	
LDCS - Specifiche  VOL. 142, F. 107  TB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA  INVN - Numero IGMN 101088  INVD - Data 1870  ADL - AREA DEL LIBRO  ADLT - Titolo della MONACI OLIVETANI DIPINTO DAL FAMOSO LODOVICO CARRACCI E DA ALTRI ECCELLENTI MAESTRI USCITI DALLASUA SCUOLA  ADLE - Edizione BOLOGNA/ DALLA VOLPE / 1776  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSI - Da 1776  DTSI - Da 1776  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTN - Nome scelto Cavedone Giacomo  AUTN - Dati anagrafici 1577/ 1660  AUTH - Sigla per citazione 00002874  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento INCISORE  AUTR - Riferimento all'intervento INCISORE  AUTR - Riferimento all'intervento INCISORE		Museo di Capodimonte	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero IGMN 101088 INVD - Data 1870  RO - RAPPORTO  ADL - AREA DEL LIBRO  IL CLAUSTRO DI SAN MICHELE IN BOSCO DI BOLOGNA DE' MONACI OLIVETANI DIPINTO DAL FAMOSO LODOVICO CARRACCI E DA ALTRI ECCELLENTI MAESTRI USCITI DALLASUA SCUOLA  ADLE - Edizione BOLOGNA/ DALLA VOLPE / 1776  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1776 DTSF - A 1776 DTM - Motivazione cronologia contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Cavedone Giacomo  AUTH - Sigla per citazione  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTH - Mitivazione AUTR - Riferimento all'intervento  INCISORE	LDCS - Specifiche	·	
INVN - Numero IGMN 101088 INVD - Data 1870  RO - RAPPORTO  ADL - AREA DEL LIBRO  ADLT - Titolo della pubblicazione CARRACCI E DA ALTRI ECCELLENTI MAESTRI USCITI DALLASUA SCUOLA  ADLE - Edizione BOLOGNA/ DALLA VOLPE / 1776  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1776  DTSF - A 1776  DTM - Motivazione cronologia contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  AUTH - Sigla per citazione  AUT - Sigla per citazione  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTR - Riferimento all'intervento  INCISORE	UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INVD - Data 1870  RO - RAPPORTO  ADL - AREA DEL LIBRO  ADLT - Titolo della pubblicazione CARRACCI E DA ALTRI ECCELLENTI MAESTRI USCITI DALLASUA SCUOLA  ADLE - Edizione BOLOGNA/ DALLA VOLPE / 1776  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1776  DTSF - A 1776  DTM - Motivazione cronologia contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  AUTH - Sigla per citazione  AUT - AUTORE  AUTH - Sigla per citazione  AUT - AUTORE  AUTH - Motivazione  AUT - AUTORE  AUTH - Motivazione  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Motivazione  AUTH - Motivazione  AUTH - Motivazione  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Motivazione  AUTH - Motivazione  AUTH - Motivazione  AUTH - Motivazione  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Motivazione	INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA	
RO - RAPPORTO  ADL - AREA DEL LIBRO  ADLT - Titolo della pubblicazione  ADLT - Titolo della pubblicazione  ADLE - Edizione  BOLOGNA/ DALLA VOLPE / 1776  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1776  DTSF - A 1776  DTM - Motivazione cronologia contesto  AUT - AUTORE  AUTN - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTH - Sigla per citazione  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTR - Riferimento	INVN - Numero	IGMN 101088	
ADL - AREA DEL LIBRO  ADLT - Titolo della pubblicazione II. CLAUSTRO DI SAN MICHELE IN BOSCO DI BOLOGNA DE' MONACI OLIVETANI DIPINTO DAL FAMOSO LODOVICO CARRACCI E DA ALTRI ECCELLENTI MAESTRI USCITI DALLASUA SCUOLA  ADLE - Edizione BOLOGNA/ DALLA VOLPE / 1776  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1776  DTM - Motivazione cronologia contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTH - Riferimento all'intervento  AUTN - Nome scelto Cavedone Giacomo  AUTA - Dati anagrafici 1577/1660  AUTH - Sigla per citazione 00002874  AUTR - Riferimento all'intervento INCISORE  AUTR - Riferimento all'intervento INCISORE	INVD - Data	1870	
ADLT - Titolo della pubblicazione IIL CLAUSTRO DI SAN MICHELE IN BOSCO DI BOLOGNA DE' MONACI OLIVETANI DIPINTO DAL FAMOSO LODOVICO CARRACCI E DA ALTRI ECCELLENTI MAESTRI USCITI DALLASUA SCUOLA  ADLE - Edizione BOLOGNA/ DALLA VOLPE / 1776  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1776  DTM - Motivazione cronologia contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)  AUTM - Nome scelto Cavedone Giacomo  AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTR - Riferimento INCISORE  AUTR - Riferimento INCISORE	RO - RAPPORTO		
ADLT - Titolo della pubblicazione MONACI OLIVETANI DIPINTO DAL FAMOSO LODOVICO CARRACCI E DA ALTRI ECCELLENTI MAESTRI USCITI DALLASUA SCUOLA  ADLE - Edizione BOLOGNA/ DALLA VOLPE / 1776  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1776  DTM - Motivazione cronologia contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Cavedone Giacomo  AUTA - Dati anagrafici 1577/ 1660  AUTH - Sigla per citazione  AUT - Riferimento all'intervento  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTR - Riferimento include all'intervento  AUTR - Motivazione	ADL - AREA DEL LIBRO		
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1776  DTSF - A 1776  DTM - Motivazione cronologia contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Cavedone Giacomo  AUTA - Dati anagrafici 1577/ 1660  AUTH - Sigla per citazione 00002874  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento INCISORE  AUTR - Riferimento all'intervento INCISORE		MONACI OLIVETANI DIPINTO DAL FAMOSO LODOVICO CARRACCI E DA ALTRI ECCELLENTI MAESTRI USCITI	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1776  DTSF - A 1776  DTM - Motivazione cronologia contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Cavedone Giacomo  AUTA - Dati anagrafici 1577/ 1660  AUTH - Sigla per citazione 00002874  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTR - Riferimento all'intervento  INCISORE	ADLE - Edizione	BOLOGNA/ DALLA VOLPE / 1776	
DTZG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1776  DTSF - A 1776  DTM - Motivazione cronologia contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Cavedone Giacomo  AUTA - Dati anagrafici 1577/1660  AUTH - Sigla per citazione 00002874  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione  INCISORE	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1776  DTSF - A 1776  DTM - Motivazione cronologia contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento NR (recupero pregresso)  AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Cavedone Giacomo  AUTA - Dati anagrafici 1577/ 1660  AUTH - Sigla per citazione 00002874  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento INCISORE	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTSI - Da 1776 DTSF - A 1776  DTM - Motivazione cronologia contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Cavedone Giacomo  AUTA - Dati anagrafici 1577/ 1660  AUTH - Sigla per citazione 00002874  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione INCISORE	DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione  AUTM - Motivazione  AUTM - Motivazione  AUTM - Motivazione  INCISORE	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTM - Motivazione cronologia contesto  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento INVENTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)  AUTN - Nome scelto Cavedone Giacomo  AUTA - Dati anagrafici 1577/ 1660  AUTH - Sigla per citazione 00002874  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento INCISORE	DTSI - Da	1776	
AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione  AUTM - Motivazione	DTSF - A	1776	
AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione  INCISORE	DTM - Motivazione cronologia	contesto	
AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione  INVENTORE  NR (recupero pregresso)  Cavedone Giacomo  1577/ 1660  00002874  AUTH - Sigla per citazione INCISORE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione  INVENTORE  NR (recupero pregresso)  Cavedone Giacomo 1577/ 1660  00002874  AUTH - Sigla per citazione INCISORE	AUT - AUTORE		
dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione  NR (recupero pregresso)  Cavedone Giacomo  1577/ 1660  00002874  INCISORE		INVENTORE	
AUTA - Dati anagrafici 1577/1660 AUTH - Sigla per citazione 00002874  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione		NR (recupero pregresso)	
AUTH - Sigla per citazione 00002874  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento INCISORE	AUTN - Nome scelto	Cavedone Giacomo	
AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione	AUTA - Dati anagrafici	1577/ 1660	
AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione	AUTH - Sigla per citazione	00002874	
all'intervento  AUTM - Motivezione			
AUTM - Motivazione		INCISORE	
dell'attribuzione  NR (recupero pregresso)	AUTM - Motivazione	NR (recupero pregresso)	

AUTN - Nome scelto	Fabbri Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	ante 1736/ 1777
AUTH - Sigla per citazione	00003127
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	DISEGNATORE
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Fratta Domenico Maria
AUTA - Dati anagrafici	1696/ 1763
AUTH - Sigla per citazione	00003128
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	326
MISL - Larghezza	191
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	IN BASSO A SINISTRA
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	IN BASSO AL CENTRO
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	IN BASSO A DESTRA
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
	Tite (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	IN BASSO AL CENTRO	
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	IN BASSO A DESTRA	
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	TARA GF1123433	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	PINTO V.	
CMPN - Nome	SAVY B.	
FUR - Funzionario responsabile	MUZII R.	
FUR - Funzionario responsabile	PETRELLI F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2001	
AGGN - Nome	ICCD	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST	

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)