SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	S	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	15	
NCTN - Numero catalogo generale	00345483	
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)	
ECP - Ente competente	S431	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	1500345466	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	MORTE DI SAN BENEDETTO E LA SUA ANIMA TRASPORTATA IN CIELO DAGLI ANGELI	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

PVCR - Regione Campania PVCR - Regione Campania PVCR - Provincia NA PVCC - Comune Napoli LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione Palazzo di Capodimonte LDCU - Denominazione NR (recupero pregresso) Spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche GABINETTO DISEGNI E STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN, VOL. 143, F. 16 UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero IGMN 101119 INVD - Data 1870 RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLT - Titolo della pibblicazione E CCELLENTI MAESTRI USCITI DALLA SUA SCOLA DESCRITTO DAL SIG, CO. CARLO CESARE MALVASIA ADLE - Edizione BOLOGNA/PISARRI ANTONIO/ 1694 DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSC - Scolo Sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1694 DTM - Motivazione cronologia AUT - AUTORE AUTR - Riferimento INVENTORE AUTR - Riferimento INVENTORE AUTR - Nome scelto Cavedone Giacomo AUTA - Dati anagrafici AUT - Sigla per citazione AUTR - Riferimento INCISORE/ DISEGNATORE AUTR - Riferimento			
PVCP - Provincia PVCC - Comune Napoli LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione spazio viabilistico LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche NR (recupero pregresso) Museo di Capodimonte LDCS - Specifiche AUTT - Riferimento AUTA - Name scelto AUTA - But insurato Napoli Palazzo di Capodimonte NR (recupero pregresso) Museo di Capodimonte SPAZZO DE STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN, VOL. 143, F. 16 Museo di Capodimonte SPAZZO DE STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN, VOL. 143, F. 16 Museo di Capodimonte SPAZZO DI SEGNI E STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN, VOL. 143, F. 16 Museo di Capodimonte SPAZZO DI SEGNI E STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN, VOL. 143, F. 16 Museo di Capodimonte SPAZZO DI SEGNI E STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN, VOL. 143, F. 16 Museo di Capodimonte SPAZZO DI SEGNI E STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN, VOL. 143, F. 16 Museo di Capodimonte SPAZZO DI SEGNI E STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN, VOL. 143, F. 16 Museo di Capodimonte SPAZZO DI SEGNI E STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN, VOL. 143, F. 16 Museo di Capodimonte SPAZZO DI SEGNI E STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN, VOL. 143, F. 16 Museo di Capodimonte SPAZZO DI SEGNI E STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN, VOL. 143, F. 16 Museo di Capodimonte SPAZZO DI SEGNI E STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN, VOL. 143, F. 16 Museo di Capodimonte SPAZZO DI SEGNI E STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN, VOL. 143, F. 16 Museo di Capodimonte SPAZZO DI SEGNI E STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN, VOL. 143, F. 16 Museo di Capodimonte SPAZZO DI SEGNI E STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN, VOL. 143, F. 16 Museo di Capodimonte SPAZZO DI SEGNI E STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN, VOL. 143, F. 16 Museo di Capodimonte SPAZZO DI SEGNI E STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN, VOL. 143, F. 16 Museo di Capodimonte SPAZZO DI SEGNI E STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN, VOL. 143, F. 16 Museo di Capodimonte SPAZZO DI SEGNI E STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN, VOL. 143, F. 16 Museo di Capodimonte SPAZZO DI SEGNI E STAMPE, COLLEZIONE SIA CALEZIONE SI	PVCS - Stato	Italia	
PVCC - Conune Napoli LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione Palazzo di Capodimonte LDCU - Denominazione Spazio viabilistico NR (recupero pregresso) LDCM - Denominazione raccolta Museo di Capodimonte LDCS - Specifiche GABINETTO DISEGNI E STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN, VOL. 143, F. 16 UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero IGMN 101119 INVD - Data 1870 RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ALT - Titolo della DIPINTO DAL, FAMOSO LODOVICOCARRACCI E DA ALTRI ECCELLENTI MAESTRI USCITI DALLA SUA SCOLA. DESCRITTO DAL SIG, CO, CARLO CESARE MALVASIA ADLE - Edizione BOLOGNA PISARRI ANTONIO/ 1694 DT - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - OR ONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1694 DTM - Motivazione cronologia contesto AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'intervento AUT - Nome scelto Cavedone Giacomo AUTA - Dati anagrafici 1577/ 1660 AUTA - Ditarimanto AUT - RIGHERIMANTONE AUT - RIGHIMANTONE AUT - Pistarimanto AUT - AUTORE AUTH - Pistarimanto	PVCR - Regione	Campania	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipología palazzo LDCN - Denominazione Palazzo di Capodimonte LDCU - Denominazione Spazio viabilistico LDCM - Denominazione Museo di Capodimonte LDCS - Specifiche GABINETTO DISEGNI E STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN, VOL. 143, F. 16 UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONLAI INV - NUMERO I IGMN 101119 INV - NUMERO I IGMN 101119 INVD - Data 1870 RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO IL CLAUSTRO DI S. MICHELE IN BOSCO DI BOLOGNA DIPINTO DAL FAMOSO LODOVICOCARRACCI E DA ALTRI PATRIMONLAI DESCRITTO DAL SIG. CO. CARLO CESARE MALVASIA ADLE - Edizione BOLOGNA/ PISARRI ANTONIO/ 1694 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTM - Motivazione cronología AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTT - Nome scelto AUTH - Notivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Cavedone Giacomo AUTA - Dati anagrafici AUT - AUTORE ALTR - Bifarimento all'Intervento AUTH - Bifarimento AUTH - Sigla per citazione AUTH - Bifarimento AUTH - Bifarimento AUTH - Differimento AUTH - Bifarimento AUTH - Differimento AUTH - Bifarimento	PVCP - Provincia	NA	
LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche CABINETTO DISEGNI E STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN, VOL. 143, F. 16 UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero IGMN 101119 INVD - Data IR70 RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLT - Titolo della pubblicazione ADLE - Edizione BOLOGNA / PISARRI ANTONIO/ 1694 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo Sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1694 DTSF - A 1694 DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUT - AUTORE AUTN - Dati anagrafici AUT - Biferimento all'intervento AUT - Biferimento AUT - Biferimento AUT - Biferimento AUTN - Nome scelto Cavedone Giacomo AUT - AUTORE AUTY - Biferimento AUTY - Buferimento	PVCC - Comune	Napoli	
LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Museo di Capodimonte LDCS - Specifiche Museo di Capodimonte GABINETTO DISEGNI E STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN, VOL. 143, F. 16 UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero IGMN 101119 INVD - Data I870 RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO IL CLAUSTRO DI S. MICHELE IN BOSCO DI BOLOGNA DIPINTO DAL FAMOSO LODOVICOCARRACCI E DA ALITI PUBBLIcazione ECCELLENTI MAESTRI USCITI DALLA SUA SCOLA DESCRITTO DAL SIG. CO. CARLO CESARE MALVASIA ADLE - Edizione BOLOGNA/ PISARRI ANTONIO/ 1694 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1694 DTSF - A 1694 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici 1577/ 1660 AUTH - Siferimento AUT - AUTORE AUTD - Biferimento AUT - Riferimento AUT - Riferimento AUT - Riferimento AUT - Riferimento AUT - AUTORE AUTD - Biferimento AUT - AUTORE AUTD - Diferimento AUT - AUTORE AUTD - Diferimento AUT - AUTORE AUTD - Diferimento AUT - AUTORE	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Museo di Capodimonte GABINETTO DISEGNI E STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN, VOL. 143, F. 16 UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero IGMN 101119 INVD - Data 1870 RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO IL CLAUSTRO DI S. MICHELE IN BOSCO DI BOLOGNA DIPINTO DAL FAMOSO LODOVICO CARRACCI E DA ALTRI ECCELLENTI MAESTRI USCITI DALLA SUA SCOLA DESCRITTO DAL SIG. CO. CARLO CESARE MALVASIA ADLE - Edizione BOLOGNA/ PISARRI ANTONIO/ 1694 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1694 DTSI - Da 1694 DTM - Motivazione cronologia AUT - AUTORE AUTH - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Dati anagrafici AUT - Riferimento AUTH - Dati anagrafici AUT - Britarimento AUTH - Dati anagrafici AUT - Britarimento AUTP - Britarimento	LDCT - Tipologia	palazzo	
spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Museo di Capodimonte GABINETTO DISEGNI E STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN, VOL. 143, F. 16 UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero IGMN 101119 INVD - Data I870 RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO IL CLAUSTRO DI S. MICHELE IN BOSCO DI BOLOGNA DIPINTO DAL FAMOSO LODOVICOCARRACCI E DA ALTRI ECCELLENTI MAESTRI USCITI DALLA SUA SCOLA DESCRITTO DAL SIG. CO. CARLO CESARE MALVASIA ADLE - Edizione DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - A 1694 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Cavedone Giacomo AUTD - Difarimento	LDCN - Denominazione	Palazzo di Capodimonte	
raccolta LDCS - Specifiche GABINETTO DISEGNI E STAMPE, COLLEZIONE FIRMIAN, VOL. 143, F. 16 UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero IGMN 101119 INVD - Data RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADL - Titolo della pubblicazione ADL - Edizione DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1694 DTM - Motivazione curionical contesto AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUT - AUTORE AUTH - Biferimento AUTH - Bufferimento		NR (recupero pregresso)	
LDCS - Specifiche VOL. 143, F. 16 TB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero IGMN 101119 INVD - Data RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLT - Titolo della pubblicazione ECCELLENTI MAESTRI USCITI DALLA SUA SCOLA DESCRITTO DAL SIG. CO. CARLO CESARE MALVASIA ADLE - Edizione BOLOGNA/ PISARRI ANTONIO/ 1694 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSF - A 1694 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUT - Biferimento AUTH - Biferimento		Museo di Capodimonte	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero IGMN 101119 INVD - Data 1870 RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLT - Titolo della pubblicazione IL CLAUSTRO DI S. MICHELE IN BOSCO DI BOLOGNA DIPINTO DAL FAMOSO LODOVICOCARRACCI E DA ALTRI ECCELLENTI MAESTRI USCITI DALLA SUA SCOLA DESCRITTO DAL SIG. CO. CARLO CESARE MALVASIA ADLE - Edizione BOLOGNA/ PISARRI ANTONIO/ 1694 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1694 DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Cavedone Giacomo AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTH - Bifarimento AUT - Bifarimento AUTR - Riferimento AUTR - Riferimento AUTR - Riferimento AUTH - Sigla per citazione AUTR - Riferimento	LDCS - Specifiche	,	
INVN - Numero INVD - Data INVD - Data RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLT - Titolo della pubblicazione ADLE - Edizione DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1694 DTSF - A 1694 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUT - AUTORE AUT - Biferimento	UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INVD - Data RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO ADLT - Titolo della pubblicazione ADLE - Edizione BOLOGNA/ PISARRI ANTONIO/ 1694 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1694 DTSF - A 1694 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUT - AUTORE AUT - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'intervento AUT - Biferimento all'Intervento AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTH - Riferimento AUT - Riferimento AUT - Riferimento AUT - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTH - Riferimento AUT - Riferimento AUT - Riferimento AUT - Biferimento AUT - AUTORE	INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA	
RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO IL CLAUSTRO DI S. MICHELE IN BOSCO DI BOLOGNA DIPINTO DAL FAMOSO LODOVICOCARRACCI E DA ALTRI ECCELLENTI MAESTRI USCITI DALLA SUA SCOLA DESCRITTO DAL SIG. CO. CARLO CESARE MALVASIA ADLE - Edizione BOLOGNA/ PISARRI ANTONIO/ 1694 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1694 DTSF - A 1694 DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Cavedone Giacomo AUTN - Nome scelto AUT - Autore AUT - Biferimento all'intervento AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUT - Riferimento AUT - Riferimento AUT - Biferimento AUT - Biferimento AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE	INVN - Numero	IGMN 101119	
ADL - AREA DEL LIBRO ADLT - Titolo della pubblicazione ADLT - Titolo della pubblicazione ADLE - Edizione DI - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1694 DTSF - A 1694 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione II. CLAUSTRO DI S. MICHELE IN BOSCO DI BOLOGNA DIPINTO DAL FAMOSO LODOVICOCARRACCI E DA ALTRI ECCELLENTI MAESTRI USCITI DALLA SUA SCOLA DESCRITTO DAL SIG. CO. CARLO CESARE MALVASIA BOLOGNA/ PISARRI ANTONIO/ 1694 DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1694 DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTH - AUTORE AUTR - Biforimento	INVD - Data	1870	
ADLT - Titolo della pubblicazione II. CLAUSTRO DI S. MICHELE IN BOSCO DI BOLOGNA DIPINTO DAL FAMOSO LODOVICOCARRACCI E DA ALTRI ECCELLENTI MAESTRI USCITI DALLA SUA SCOLA DESCRITTO DAL SIG. CO. CARLO CESARE MALVASIA ADLE - Edizione BOLOGNA/ PISARRI ANTONIO/ 1694 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1694 DTSF - A 1694 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Biffarimento AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Biffarimento	RO - RAPPORTO		
ADLT - Titolo della pubblicazione DIPINTO DAL FAMOSO LODOVICOCARRACCI E DA ALTRI ECCELLENTI MAESTRI USCITI DALLA SUA SCOLA DESCRITTO DAL SIG. CO. CARLO CESARE MALVASIA ADLE - Edizione BOLOGNA/ PISARRI ANTONIO/ 1694 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1694 DTSF - A 1694 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici 1577/ 1660 AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTR - Bifarimento	ADL - AREA DEL LIBRO		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1694 DTSF - A 1694 DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Cavedone Giacomo AUTA - Dati anagrafici 1577/ 1660 AUTH - Sigla per citazione 00002874 AUTR - Riferimento AUTR - Riferimento AUTR - Riferimento		DIPINTO DAL FAMOSO LODOVICOCARRACCI E DA ALTRI ECCELLENTI MAESTRI USCITI DALLA SUA SCOLA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1694 DTSF - A 1694 DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Cavedone Giacomo AUTA - Dati anagrafici 1577/ 1660 AUTH - Sigla per citazione 00002874 AUTR - Riferimento AUTR - Riferimento AUTR - Riferimento AUTR - Riferimento	ADLE - Edizione	BOLOGNA/ PISARRI ANTONIO/ 1694	
DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1694 DTSF - A 1694 DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Cavedone Giacomo AUTA - Dati anagrafici 1577/ 1660 AUTH - Sigla per citazione 00002874 AUTORE	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1694 DTSF - A 1694 DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTR - Riferimento	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUTR - Riferimento O0002874 AUTR - Riferimento AUTR - Riferimento	DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUTR - Riferimento AUTR - Riferimento AUTR - Riferimento AUTR - Riferimento	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTM - Motivazione cronologia contesto AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTR - Riferimento	DTSI - Da	1694	
AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTR - Riferimento AUTR - Riferimento AUTR - Riferimento	DTSF - A	1694	
AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUTR - Riferimento AUTR - Riferimento	DTM - Motivazione cronologia	contesto	
AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTR - Riferimento	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTR - Riferimento	AUT - AUTORE		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTR - Riferimento		INVENTORE	
AUTA - Dati anagrafici 1577/ 1660 AUTH - Sigla per citazione 00002874 AUT - AUTORE		NR (recupero pregresso)	
AUTH - Sigla per citazione 00002874 AUT - AUTORE AUTR - Riferimento	AUTN - Nome scelto	Cavedone Giacomo	
AUT - AUTORE	AUTA - Dati anagrafici	1577/ 1660	
AUTR - Riferimento	AUTH - Sigla per citazione	00002874	
AUTR - Riferimento INCISODE/ DISEGNATORE			
all'intervento		INCISORE/ DISEGNATORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)		NR (recupero pregresso)	

AUTN - Nome scelto	Giovannini Giacomo		
AUTA - Dati anagrafici	1667/ 1717		
AUTH - Sigla per citazione	00003139		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	mm.		
MISA - Altezza	377		
MISL - Larghezza	227		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	MACCHIE		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRP - Posizione	IN BASSO A SINISTRA		
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRP - Posizione	IN BASSO A DESTRA		
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO		
	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia colore		
FTAN - Codice identificativo	TARA GF1123227		
BIB - BIBLIOGRAFIA			

BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Huber Michael/ Rost C. C. H.		
BIBD - Anno di edizione	1800		
BIBN - V., pp., nn.	V. IV P. 96 N. 1.		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1995		
CMPN - Nome	SAVY B.		
CMPN - Nome	PINTO V.		
FUR - Funzionario responsabile	MUZII R.		
FUR - Funzionario responsabile	PETRELLI F.		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE		
AGGD - Data	2001		
AGGN - Nome	ICCD		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007		
AGGN - Nome	ARTPAST		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		