SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00046070
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S81
RV - RELAZIONI	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto **OGTV** - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione miracolo di San Donato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

Campania **PVCR - Regione**

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Aversa

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1703

DTSF - A	1703
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Simonelli Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1649 ca./ 1710
AUTH - Sigla per citazione	00000121
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	330
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Iscurimento generale. Crettature. Grosso allentamento della tela nella parte inferiore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro c'è San Donato, con piviale rosso e oro e tiara rossa ed oro, rivolto verso la miracolata distesa, circondata da numerose figure. In basso in primo piano c'è una figura con corazza inginocchiata,mentre a destra si vede un uomo carponi che conta alcune monete.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Donato. Figure: miracolata; uomo. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	Dopo aver lavorato a Napoli in molte chiese e conventi, Giuseppe Simonelli, allievo di Luca Giordano, si dedicò alla realizzazione dei trentotto dipinti nelle appelle laterali e nel transetto della chiesa dell'annunziata, che avrebbe eseguito per la cifra complessiva di mille ducati. Il 17 giugno 1703 secondo documenti riportati dal Parente avrebbero ricevuto ducati 1140 per il completamento di tale immenso lavoro. Oggi non tutti i dipinti sono presenti. L'influenza e lo stile di Giordano sono evidenti e caratterizzano l'intero ciclo di dipinti in un discorso stilisticamente unitario.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 45779

FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parente G.
BIBD - Anno di edizione	1857
BIBH - Sigla per citazione	00000083
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Orlandi P. A.
BIBD - Anno di edizione	1763
BIBH - Sigla per citazione	00000244
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Filangieri G.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00000245
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Dominici B.
BIBD - Anno di edizione	1742
BIBH - Sigla per citazione	00000194
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Compagnone A.
FUR - Funzionario responsabile	Spinosa N.
FUR - Funzionario responsabile	Romano A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perciavalle F.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Cavaliere M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perciavalle F.	
AGGF - Funzionario	NR (recupero pregresso)	
responsabile		