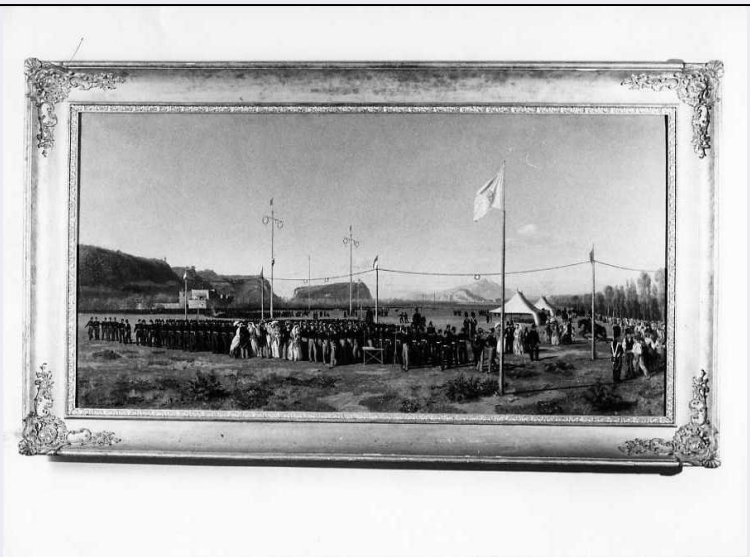
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00052147
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	manovre militari al poligono di Bagnoli dirette da Ferdinando II
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Douhet, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Appartamento Storico, Sala Joli
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1214
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	7208
INVD - Data	1905
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1854
DTSF - A	1854
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Palizzi Nicola
AUTA - Dati anagrafici	1820/ 1870
AUTH - Sigla per citazione	00000208
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ferdinando II
CMMD - Data	1854
CMMC - Circostanza	esercitazione militare svoltasi nell'area flegrea
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	104
MISL - Larghezza	182
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	File di personaggi in divisa sono ritratte in primo piano insieme ad alcune figure femminili in abiti da parata. Sulla destra si scorgono, appena abbozzate, le silhouettes che alludono al pubblico convenuto ad assistere.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: uomini; donne. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Nicola Palizzi
ISRI - Trascrizione	NICOLA PALIZZI 1854
NSC - Notizie storico-critiche	Realizzato nel 1854 il dipinto rientra nel genere di produzione" fotocelebrativa", campo in cui ancora spradoneggiava il Salvatore Fergola e al quale guardavano molti artisti versati in questo tipo di pittura"ufficiale".Part icolarmente amate dai sovrani borbonici,queste raffigurazioni puntavano a immortalare eventi legati ad avvenimenti di cronoca "reale",o più diffusamente documentavano le iniziative di carattere pubblico promosse da Ferdinando II negli anni di forte ripresa conservatrice del governo borbonico. La tela qui presentata fotografa un'esercitazione di soldati svoltasi nell'area militare della zona flegrea, ma punta a trasmettere tutti i caratteri di evento mondano. Oltre alle ordinate file di personaggi in divisa sono ritratte alcune figure femminili in abiti da parata che conferiscono alla scena il tono leggero e ludico dello svago e del divertimento. Sulla destra si scorgono le silhouettes che alludono al pubblico convenuto ad assistere ,a riprova di una cultura aperta al popolo, la quale sollecitava una produzione non più legata soltanto agli avvenimenti intimi e privati della corte. Il quadro fu dipinto da Nicola subito prima del viaggio a Parigi con il fratello Filippo, da dove ne avrebbe riportato impressioni decisive per i successivi sviluppi d ella sua produzione più matura. Esso si fa portavoce di una maniera ancora accademica, e comunque in contrasto con la ricerca pittorica più naturalis tica da lui condotta parallelamente in quegli stessi anni. La cornice in legno è intagliata e e dorata e decorata negli angoli con motivi vegetali.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
CDGI - Indirizzo	via Douhet, 2
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 004781
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Orlando A.
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Bellofatto L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Cioffi E.P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Cozzolino M.A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perciavalle F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)