## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00160232
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione Giuditta decapita Oloferne

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
LDCT - Tipologia	reggia
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Douhet, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Appartamento Storico
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	186
INVD - Data	1905
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	De Vivo Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	1790 ca./ 1884
AUTH - Sigla per citazione	00000401
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	293
MISL - Larghezza	185
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è la raffigurazione classica di Giuditta, eroina ebrea. Giuditt a è in piedi in primo piano è vicina al letto su cui giace Oloferne, nei s uoi occhi il timore e l'insicurezza propri di un essere puro condotto alla violenza per spirito di sacrificio e d'amore verso il proprio popolo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Giuditta; Oloferne. Oggetti: letto.
soggetto	
NSC - Notizie storico-critiche	Tommaso De Vivo studiò presso l'Accademia di Napoli e nel 1821 si trasferì a Roma presso Vincenzo Camuccini. Nel 1826 espose per la prima volta alla Mostra Borbonica. Nell'edizione del 1835 presentò "La morte di Eudossia" oggi a Caserta. Nel 1839 fu nominato membro dell'Accademia di San Luca. Al cune opere presenti a Caserta come "Tizio divorato dall'avvoltoio" e "La z ingara Picenate che predice a Sisto V il pontificato" sono del 1845. Due a nni più tardi si trasferì a Napoli per ricoprire la carica di ispettore ge nerale delle Pinacoteche Reali e per insegnare all'Accademia. La scelta ic onografica del dipinto in esame è legata ad un certo filone ottocentesco r ievocante importanti episodi storici e biblici, di cui il pittore fu illus tre esponente.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
CDGI - Indirizzo	Via Douhet, 2
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 017804
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Greco F. C./ Picone Petrusa M./ Valente I.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000359
BIBN - V., pp., nn.	p. 122
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	Ī
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Soc. Arte e Territorio
FUR - Funzionario responsabile	Romano A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Izzo M.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perciavalle F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)