

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00051451

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione PUTTI CON I SIMBOLI DELLA MAESTA' REGIA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCN - Denominazione Reggia di Caserta

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Douhet

LDCM - Denominazione raccolta Museo della Reggia di Caserta

LDCS - Specifiche APPARTAMENTI STORICI - CAMERA DA LETTO DI FERDINANDO IV

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2288

INVD - Data 1977

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto De Mura Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1696/ 1782

AUTH - Sigla per citazione 00000116

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 68

MISL - Larghezza 165

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche COLORI SBIADITI

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto SOPRAPORTA DI FORMA OVALE ALLUNGATA CON CORNICE DI LEGNO DORATA E TERMINAZIONE SUPERIORE RETTILINEA, RAFFIGURANTE QUATTRO PUTTI CHE SI INCHINANO DIFRONTA A UN PUTTO AVVOLTO IN UN MANTO DI PELLICCIA DI ERMELLINO. SULLA DESTRA FANTASIOSO LEGGIO.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche LE QUATTRO SOPRAPORTE SONO STATE ESEGUITE DAL DE MURA E PRESENTANO LO STILE TARDO DEL PITTORE, QUANDO ALL'ANTICA BASE SOLIMENESCA SI INNESTA UN CLASSICISMO RAZIONALE ISPIRATO AI PIU' RECENTI ORIENTAMENTI DELLA CULTURA INTERNAZIONALE.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CE 003974
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV. - CATALOGO MOSTRA
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	VOL. I, P. 433-434
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Carloni P.
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Grimaldi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2000
ISPN - Funzionario responsabile	Bellofatto L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	IL DE MARTINI E' PROPENSO A CREDERE CHE CHE LE SOPRAPORTE SIANO STATE ESEGUITE PER UN'ALTRA SALA E QUI RISISTEMATE NELLA SECONDA META' DEL SEC. XIX (V. DE MARTNI, 1982, P.34). INVENATRIO 1905 N. 711; 1951/52 N. 375