# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 15 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00051780 |
| **ESC - Ente schedatore** | S81 |
| **ECP - Ente competente** | S81 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RSE - RELAZIONI DIRETTE** | |
| **RSER - Tipo relazione** | scheda storica |
| **RSET - Tipo scheda** | OA |
| **RSEC - Codice bene** | 1500051780 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **OGTV - Identificazione** | serie |
| **QNT - QUANTITA'** | |
| **QNTN - Numero** | 10 |

| | |
|---|---|
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | ritratto del principe Carlo Ferdinando di Borbone |
| **SGTT - Titolo** | Il principe Carlo Ferdinando |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Campania |
| **PVCP - Provincia** | CE |
| **PVCC - Comune** | Caserta |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | reggia |
| **LDCQ - Qualificazione** | museo |
| **LDCN - Denominazione** | Reggia di Caserta |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | viale Douhet |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Museo della Reggia di Caserta |
| **LDCS - Specifiche** | appartamenti storici: retrostanze |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | SC |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 2189 |
| **INVD - Data** | 1977/ 1978 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 414 |
| **INVD - Data** | 1905 |
| **RO - RAPPORTO** | |
| **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE** | |
| **ROFF - Stadio opera** | modello |
| **ROFS - Soggetto opera finale/originale** | La Reale Famiglia di Francesco I |
| **ROFA - Autore opera finale /originale** | Cammarano Giuseppe |
| **ROFD - Datazione opera finale/originale** | 1820 |
| **ROFC - Collocazione opera finale/originale** | CE/ Caserta/ Reggia di Caserta/ Collezioni Reali |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XIX |
| **DTZS - Frazione di secolo** | primo quarto |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1818 |
| **DTSF - A** | 1818 |

| | |
|---|---|
| **DTM - Motivazione cronologia** | data |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTS - Riferimento all'autore** | attribuito |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | esecutore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | firma |
| **AUTN - Nome scelto** | Cammarano Giuseppe |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1766/ 1850 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000052 |
| **CMM - COMMITTENZA** | |
| **CMMN - Nome** | Francesco I di Borbone |
| **CMMD - Data** | 1820 |
| **CMMC - Circostanza** | sessantanovesimo compleanno del padre Ferdinando I di Borbone |
| **CMMF - Fonte** | documentazione |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 60 |
| **MISL - Larghezza** | 47 |
| **FRM - Formato** | rettangolare |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1987 |
| **RSTE - Ente responsabile** | SBAAAS CE: prog. Bellofatto L. - Creta F. |
| **RSTN - Nome operatore** | Landau A. D. |
| **RSTR - Ente finanziatore** | SBAAAS CE |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | ritratto di personaggio reale in una cornice rettangolare dorata. Il piccolo Carlo Ferdinando ritratto all'età di sette anni, a mezzo busto, indossa un vestito con giacca blu, dalla quale spunta un collettone bianco in pizzo. Sul petto sono appuntate le onorificenze della casata. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Ritratti: Carlo Ferdinando. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |

| | |
|---|---|
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo minuscolo |
| **ISRP - Posizione** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRA - Autore** | Giuseppe Cammarano |
| **ISRI - Trascrizione** | Giuseppe Cammarano 1818 |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Carlo Ferdinando (1811 - 1862), fu il quinto figlio di Francesco I e di Maria Isabella. Il dipinto appartiene ad una serie di dieci ritratti raffiguranti i membri della famiglia di Francesco I, eseguiti dal Cammarano, tra il 1818 e il 1820, come studi per la realizzazione di una grande tela che avrebbe dovuto celebrare appunto la famiglia reale. L'opera fu commissionata da Francesco I per festeggiare solennemente il sessantanovesimo compleanno di Ferdinando I suo padre, che cadeva appunto il 30 marzo 1820, oltre che l'arrivo nel 1819 del busto di Antonio Canova (cfr. scheda OA: 00051938, inv. n. 951 del 1977/78). Giuseppe Cammarano fu allievo di Domenico Chelli e suo collaboratore. A Napoli, entrò presto in contatto con il filone neoclassico tedesco e lavorò nella bottega di F. Fischetti. Dopo due anni di pensionato borbonico a Roma (1786), tornato a Napoli, fu impegnato nelle più importanti commissioni di corte. Nel 1806 gli fu data la cattedra di Nudo e la nomina di vicedirettore dell'Accademia di Disegno (in sostituzione di D. Mondo), passando poi nel 1822 alla cattedra di Paesaggio. Dopo altri due anni di pensionato, nel 1827 fu titolare della cattedra di Disegno insieme all'Angelini. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQN - Nome** | SBAAAS CE: inv. scheda n. 3827 |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAAAS CE 004342 |
| **FTAT - Note** | prima del restauro |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Lorenzetti C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1929 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Lorenzetti C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1936 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Bologna F./ Doria G. |

| | |
|---|---|
| **BIBD - Anno di edizione** | 1954 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 67 - 68 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Ortolani S. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1970 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp 66, 128 - 129 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1987 |
| **CMPN - Nome** | Speroni F. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Marinelli C. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2000 |
| **RVMN - Nome** | Amato C. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2005 |
| **AGGN - Nome** | Bottone M. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2007 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **ISP - ISPEZIONI** | |
| **ISPD - Data** | 2005 |
| **ISPN - Funzionario responsabile** | Bellofatto L. |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1987 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Speroni F. n. catalogo internazionale, ITA: C/163. Il restauro si è basato sulla perizia n. 25 del 1987/05/13 e si è svolto tra il 1987/07/11 e 1987/10/27 |