

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo
generale 00051793

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1500051793

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

ritratto di Maria Clementina Francesca d'Asburgo, arciduchessa

SGTI - Identificazione	d'Austria
SGTT - Titolo	Maria Clementina Francesca d'Asburgo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Douhet
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	appartamento settecentesco: Sala dell'Estate (Sala di udienza del re), lato sinistro, parete frontale al percorso di guida
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	784
INVD - Data	1977/ 1978
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1010
INVD - Data	1951/ 1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	275
INVD - Data	1905
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1798
DTSF - A	1798
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Hickel Joseph
AUTA - Dati anagrafici	1736/ 1807
AUTH - Sigla per citazione	00000734
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	72
MISL - Larghezza	53
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS CE: prog. Bellofatto L. - Creta F.
RSTN - Nome operatore	Coppola S.
RSTR - Ente finanziatore	SBAAAS CE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	ritratto di personaggio reale. Maria Clementina è ritratta in età adolescenziale, raffigurata a mezzo busto, mentre regge tra le mani un piccolo cesto di fiori. Il gradevole volto, dall'aspetto dolce, è incorniciato da biondi riccioli che le cadono delicatamente sulle spalle
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Maria Clementina.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	sul retro
ISRA - Autore	Joseph Hickel
ISRI - Trascrizione	VON IOS: HICKEL WK KAMER MAHLER VIEN 1798
NSC - Notizie storico-critiche	Maria Clementina Francesca (Vienna, 1777 ca. - Napoli, 1801) arciduchessa d'Austria, figlia di Leopoldo II e Maria Luisa di Borbone - Spagna, fu promessa sposa a Francesco I di Borbone (fin dal 1791) che sposò a Foggia nel 1797. Morì nel 1801 a soli ventiquattro anni, dopo aver dato alla luce un bambino, Ferdinando, spentosi a pochi mesi, e una bambina, la futura duchessa di Berry. Il presente ritratto fa parte di una serie di dipinti realizzati da Joseph Hickel, pittore di corte a Vienna, che nel 1768 ebbe l'incarico da Maria Teresa di recarsi in

Italia per dipingere i ritratti della nobiltà di Milano, Parma e Firenze. Le tele di Caserta raffiguranti gli Infanti della Casa Reale d'Asburgo (conservano ancora le cornici originarie, a piccole foglie d'oro), probabilmente furono inviate alla regina Maria Carolina, zia e suocera di Maria Clementina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQN - Nome SBAAAS CE: inv. scheda n. 3840

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS CE 004356

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bologna F./ Doria G.

BIBD - Anno di edizione 1954

BIBN - V., pp., nn. p. 56

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Album di famiglia (cat. della mostra)

BIBD - Anno di edizione 2001

BIBN - V., pp., nn. p. 59, scheda d.3

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Mostra del ritratto storico napoletano

MSTL - Luogo Palazzo Reale di Napoli

MSTD - Data 1954

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo I Borbone. Viaggio nella memoria 1734 - 1861

MSTL - Luogo Museo Leonardiano presso Vinci - Firenze

MSTD - Data 1997

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo I Borbone. Viaggio nella memoria 1734 - 1861. Album di famiglia. L'iconografia borbonica.

MSTL - Luogo Belvedere di San Leucio - Caserta

MSTD - Data 2000-2001

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Speroni F.
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Amato C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Bottone M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2005
ISPN - Funzionario responsabile	Bellofatto L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1987 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Speroni F. n. catalogo internazionale, ITA: D/119. Il restauro si è basato sulla perizia n.17 del 1986/07/02 e si è svolto tra il 01/08/1986 e il 20/12 /1986. La prima mostra si è svolta tra ottobre e novembre del 1954, la seconda tra il 27/01/1997 e il 28/09/1997, la terza tra giugno 2000e aprile 2001