# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 15 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00228503 |
| **ESC - Ente schedatore** | S83 |
| **ECP - Ente competente** | S83 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | ritratto di Alfonso I d'Aragona |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Campania |
| **PVCP - Provincia** | SA |
| **PVCC - Comune** | Cava de' Tirreni |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | comunale |
| **LDCN - Denominazione** | Municipio |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | p.zza Eugenio Abbro |
| **LDCS - Specifiche** | sala consigliare |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 15661 |
| **INVD - Data** | NR (recupero pregresso) |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVIII |
| **DTZS - Frazione di secolo** | metà |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1740 |
| **DTSF - A** | 1760 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |

| | |
|---|---|
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito campano |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 110 |
| **MISL - Larghezza** | 75 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | cattivo |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1958 |
| **RSTE - Ente responsabile** | Comune di Cava de' Tirreni |
| **RSTN - Nome operatore** | Pasquale |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Alfonso I d'Aragona è ritratto di profilo d'avanti ad una tenda semichiusa, Si presenta con la corazza, in tutto simile a quela dei personaggi cavesi della serie; inoltre la corona e lo scettro, attributi del potere. Il tipo facciale, la truttura compositiva rinviano questo ritratto a quello di Federico d'Aragona. Il volto è contratto in una sorta di smorfia che esalta il carattere caricaturale del ritratto, esito probabile dell'intervento di restauro che interessato la testa. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Ritratti: Ferdinando I d'Aragona. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | in basso |
| **ISRI - Trascrizione** | ALFONSVS AB ARACONIA NEAPOLIS REZ |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | L'opera fa parte della galleria dei personaggi cavesi e dei reali che hanno concesso e amplato privilegi di cui qui godeva la città. Nonostante il restauro del 1958, i cui interventi hanno spesso alterato la fisionomia, stravolto i rapporti cromatici, gli effetti di luce, possiamo indi viduare almeno due pittori operanti. Il pittore che esegue questo ritratto e quelli ad esso collegabili, denota una scarsa |

| | |
|---|---|
| | capacità di penetrazione psicologica del personaggio, i cui tratti fisionomici acquistano talvolta un carattere caricaturale, anche se cerca di variare lo schema, atteggiando la figura in maniera diversa. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Cava de' Tirreni |
| **CDGI - Indirizzo** | Piazza Eugenio Abbro - 84013 Cava de' Tirreni (SA) |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | AFS SBAAAS SA 80350 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | AFS SBAAAS SA 13695 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Grassi L. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1961 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000217 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 13-16. |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1993 |
| **CMPN - Nome** | Montefusco A. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Muollo G. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2005 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Pascucci R. A. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 1999 |
| **AGGN - Nome** | Vallone G. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |

| | |
|---|---|
| **AGGD - Data** | 2005 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Pascucci R. A. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | Il dipinto venne restaurato, con altre 17 tele ad olio facente parte della galleria di personaggi illustri di Cava, con delibera di G.H. n. 123 del 20/3/1958. L'incarico venne affidato per cifra complessiva di £. 270.000. Il dipinto ha subito il rifodero, l'asportazione della vernice e numerosi ritocchi, la sostituzione del telaio e la sistemazione della cornice. La vernice attuale è spessa; inoltre il rifodero ha causato lo schiacciamento delle crettature. |