SCHEDA

CD CODICI			
CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	С		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	15		
NCTN - Numero catalogo generale	00228511		
ESC - Ente schedatore	S83		
ECP - Ente competente	S83		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino Santi e donatore		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Campania		
PVCP - Provincia	SA		
PVCC - Comune	Cava de' Tirreni		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	comunale		
LDCN - Denominazione	Municipio		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Eugenio Abbro		
LDCS - Specifiche	sala consigliare		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	15649		
INVD - Data	NR (recupero pregresso)		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Campania		
PRVP - Provincia	SA		
PRVC - Comune	Cava de' Tirreni		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
PRCT - Tipologia	cappella		
PRCD - Denominazione	Cappella di Costantinopoli del Monte dei Maritaggi		

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex Eca	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1640	
DTSF - A	1660	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	della Monica Vincenzo	
CMMF - Fonte	analisi iconografica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MTC - Materia e tecnica	tavola	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	280	
MISL - Larghezza	170	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna con Bambino, assisa su di una nuvola, viene incoronata da due angioletti. In basso S. Giovanni Battista, con gli attributi dell'agnello e del crocifisso indica verso la Vergine; il santo domenicano, San Vincenzo Ferrer, con il libro aperto indica anche lui la Vergine. In ginocchio a destra, il commitente prega. Al centro si apre un paesaggio naturale che con efficace effetto di lontananza, si distetende in profondità con il succedersi delle tonalità azzurine.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Battista; San Vincenzo Ferrer; Vincenzo della Monica. Attributi: (San Giovanni Battista) agnello. Figure: angeli reggicorona.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	al centro, a destra	
ISRI - Trascrizione	TIMETE D/ (E)UM./ ET DATE/ ID/ LI HONO/ REM. QVIVE/ NIT// HORA IVDI/ CII/ EIUS	
NSC - Notizie storico-critiche	La pala proviene dall'annessa cappella all' Ex Eca, detta S. Maria di Costantinopoli del Monte dei Maritaggi di Vincenzo della Monica, fondata con "Testamento mistico per notar Cristofaro Ciarlone di Napoli, in data 23 Giugno 1603" (Riforma degli statuti delle opere pie dipendenti dalla congrega della Carità del Comune di Cava de' Tirreni, 1865, n.1, Biblioteca Comunale). L'immagine della Vergine con Bambino su una nuvola, incoronata da angioletti, con il simbolo del globo terrestre tra le mani, si afferma nell'ambiente meridionale nella seconda metà del '500, presso artisti come Girolamo Imparato e i fiamminghi trapiantati a Napoli che ebbero il monopolio delle commissioni da parte della Chiesa. Il santo in basso a destra è probabilmente S. Vincenzo Ferrer, predicatore domenicano, come indica il libro e il monito, probabile santo padrone del committente: Vincenzo della Monica. L'autore del dipinto, da collocarsi nella prima metà del XVII sec. denuncia una cultura meridionale, poco aggiornata nelle novità della pittura del movimento delle figure di marca barocca, attento ai valori formali tradizionali. Di notevole sensibilità descrittiva del paesaggio.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Cava de' Tirreni	
CDGI - Indirizzo	Piazza Eugenio Abbro - 84013 Cava de' Tirreni (SA)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 80364	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 13678	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Causa R.	
BIBD - Anno di edizione	1958	
BIBH - Sigla per citazione	00000221	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Previtali G.	
BIBD - Anno di edizione	1978	

BIBH - Sigla per citazione	0000050	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1993	
CMPN - Nome	Montefusco A.	
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1999	
AGGN - Nome	Vallone G.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	