SCHEDA

| CD - CODICI | | | | |
|--|----------------------------|--|--|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | | | |
| LIR - Livello ricerca | I | | | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | 1 | | | |
| NCTR - Codice regione | 15 | | | |
| NCTN - Numero catalogo | | | | |
| generale | 00663305 | | | |
| ESC - Ente schedatore | S83 | | | |
| ECP - Ente competente | S83 | | | |
| OG - OGGETTO | | | | |
| OGT - OGGETTO | | | | |
| OGTD - Definizione | statua | | | |
| SGT - SOGGETTO | | | | |
| SGTI - Identificazione | Sant'Amato | | | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | | | |
| PVCS - Stato | Italia | | | |
| PVCR - Regione | Campania | | | |
| PVCP - Provincia | AV | | | |
| PVCC - Comune | Nusco | | | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | | | |
| DT - CRONOLOGIA | | | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | ICA | | | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | CA | | | |
| DTSI - Da | 1893 | | | |
| DTSF - A | 1893 | | | |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione | | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | Σ | | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | | | |
| ATBD - Denominazione | bottega campana | | | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | | | |
| MT - DATI TECNICI | | | | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura/ incisione | | | |
| MIS - MISURE | | | | |
| MISA - Altezza | 180 | | | |
| MISL - Larghezza | 120 | | | |
| CO - CONSERVAZIONE | | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | IONE | | | |

| STCC - Stato di conservazione | buono | | | | |
|------------------------------------|---|--|--|--|--|
| DA - DATI ANALITICI | | | | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | statua | | | | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | | | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Sant'Amato. | | | | |
| ISR - ISCRIZIONI | | | | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | | | | |
| ISRL - Lingua | latino volgare | | | | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione | | | | |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali | | | | |
| ISRP - Posizione | in basso | | | | |
| ISRI - Trascrizione | CIVI AMATO/ QUI PRIMUS EPISCOPUS/ CATHEDRAM EPISCOPALEM/ NUSCANAM/ EREXIT ATQUE DITAVIT/ CONCIVES SUI/ AUSPICATISSIMA DIE/ QUA/ OCTAVO POST SAECULO/ SOLEMNIA CELEBRANT/ HOC PONUNT MONUMENTUM/ QUOD/ GLORIAM TANTI PATRIS/ POST GENITIS NARRET/ VI KAL SEPT() MDCCCXCIII | | | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | | | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | | | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | | | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | | | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | | | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | | | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | | | | |
| FTAN - Codice identificativo | AFS SBAAAS SA 6718-96 | | | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | | | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI | | | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | | | | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | | | | |
| CM - COMPILAZIONE | | | | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | | | | |
| CMPD - Data | 1997 | | | | |
| CMPN - Nome | Fardella P. | | | | |
| FUR - Funzionario responsabile | Muollo G. | | | | |
| | RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | | | |
| RVMD - Data | 2005 | | | | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Raina I. | | | | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R | EVISIONE | | | | |

| AGGD - Data | 2005 | |
|---------------------------------|-------------------------|--|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Raina I. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |