

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00664044

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Isaia e la profezia dell'albero di Jesse

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Eboli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito Italia meridionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 200

MISL - Larghezza 270

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Inserito in una piccola volta, l'affresco rappresenta l'Albero di Jesse: secondo la profezia di Isaia, il Messia sarebbe nato in seno alla famiglia di Jesse, padre di Davide, e sin dal Medioevo si diede a questa profezia un'interpretazione visiva in forma di albero genealogico. Jesse è raffigurato giacente al suolo e dal suo ventre sorge il tronco; sui vari rami di questo sono effigiati gli antenati di Cristo. Al vertice compaiono la Vergine e il Redentore, le figure laterali che riescono a riconoscersi sono Davide con la cetra e i profeti Isaia e Geremia. Sulla destra in basso, in un ovale, è inserito uno stemma nobiliare: un leone rampante cinto da una fascia con tre stelli; non si riesce a leggere altro, potrebbe essere lo stemma della Famiglia Caravita oppure della Famiglia Romano Cesareo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo redento; Jesse; Madonna; Re David.
NSC - Notizie storico-critiche	Anche questo affresco, come gli altri delle pareti laterali, è da ascrivere ad un ambito figurativo provinciale; la singolare scelta del tema iconografico fa pensare ad un artista aggiornato sulle tematiche predilette dagli artisti del Rinascimento. Cronologicamente è da accostarsi all'affresco della Trinità fra i Santi, anche se, date le condizioni dell'affresco, sembra azzardato attribuirlo alla stessa mano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 62900
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Casadio V.
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marchese D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marchese D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)