SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	15	
NCTN - Numero catalogo generale	00671645	
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A	
ESC - Ente schedatore	S83	
ECP - Ente competente	S83	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	4	
RVER - Codice bene radice	1500671645 A	
RVES - Codice bene componente	1500671648	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	ciclo	
OGTP - Posizione	interno	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	allegoria della Temperanza	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Campania	
PVCP - Provincia	SA	
PVCC - Comune	Salerno	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1611	
DTSF - A	1611	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Corenzio Belisario	
AUTA - Dati anagrafici	1558/ 1646 ca.	
AUTH - Sigla per citazione	00000801	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	225	
MISL - Larghezza	65	
FRM - Formato	triangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	discreto	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco raffigura l'allegoria della Temperanza, rappresentata dall'artista da una donna seduta che versa l'acqua da una brocca.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul		
soggetto	Personificazioni: Temperanza. Attributi: (Temperanza) brocca.	
NSC - Notizie storico-critiche	Gli affreschi del Corenzio nella cripta coprono ogni spazio libero dai marmi e dagli stucchi. L'artista affrescò, oltre al ciclo evangelico (dall'Annunciazione all'ingresso di Gesù in Gerusalemme), anche le volte dell'abside di destra, dell'abside maggiore e dell'abside di sinistra, che presenta però un solo affresco. Domenico Fontana preferì il Corenzio tra altri artisti perchè pittore di corte, poi per la sua enorma produzione napoletana e inoltre per la sua proverbiale fretta nel dipingere, in quanto il Fontana stesso aveva premura di cocludere i lavori di Salerno. Il Corenzio accettò di buon grado l'incarico, perchè l'area da affrescare era vasta e ciò gli faceva prevedere per la sua opera una visione grandiosa.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 2544	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	D'Addosio G. B.	
BIBD - Anno di edizione	1909	

BIBH - Sigla per citazione	00000464	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	De Angelis M.	
BIBD - Anno di edizione	1937	
BIBH - Sigla per citazione	00000453	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Carucci A./ Pecoraro U.	
BIBD - Anno di edizione	1977	
BIBH - Sigla per citazione	00000463	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Soprintendenza beni ambientali architettonici artistici storici di Salerno e Avellino	
BIBD - Anno di edizione	2000	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1982	
CMPN - Nome	Bianco R.	
FUR - Funzionario responsabile	D'Aniello A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mercadante P.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mercadante P.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	