SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00671667
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	sconfitta dei Saraceni a Salerno
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Salerno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1963
DTSF - A	1963
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Troiani Stanislao
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1963
AUTH - Sigla per citazione	00000830
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	195
MISL - Larghezza	290

CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nell'affresco è dipinta la sconfitta della flotta barbara capeggiata da Ariadeino Barbarossa. Il mare è in preda ad una furiosa tempesta e nubi nerissime coprono il cielo. Le navi nemiche sono avvolte dalle ombre. I saraceni atterriti, cercano scampo nella fuga.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi. Mare.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo affresco insieme a quello descritto nella scheda riferita all'Assedio di Salerno completa la storia dell'Assedio della città da parte di Ariadeino, essendo Arcivescovo Nicolò V Rodolfo. L'Ufficio Salernitano narra che i barbari il 27 giugno 1544 si fermarono nel golfo di Salerno per metterla a sacco e a fuoco. I salernitani presi da spavento, ricorsero al patrocinio dei loro Santi tutelari. All'improvviso si scatenò una tempesta nel golfo e, nell'oscurità la maggior parte delle navi dei saraceni si scontrarono tra di loro e furono ingoiate dalle onde. Per la storia questa liberazione dovette essere di tale importanza, che la chiesa di Salerno ne volle eternare la memoria, istituendo dopo l'avvenimento, una festa da celebrarsi ogni anno il 27 giugno. La continuazione dell'affresco è opera di Stanislao Troiani 1963 il quale nel 1954 eseguì dei restauri del ciclo evangelico della cripta. Il Troiani continuò l'affresco, imitando nei colori e nel disegno la pittura preesistente. Manca una documentazione di archivio che indichi i limiti tra gli affreschi originali e quelli di nuova fattura. La partizione dello sfondo è sufficientemente delineata nella luce e nell'ombra con fuga prospettica e con una felice ricerca delle proporzioni. L'episodio ci è presentato con la drammaticità proprio del soggetto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 28396
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Capone A.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00000451
BIBN - V., pp., nn.	p. 233
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Turi L.
FUR - Funzionario responsabile	de Martini V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mercadante P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mercadante P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)