SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	15		
NCTN - Numero catalogo			
generale	00059059		
ESC - Ente schedatore	S31		
ECP - Ente competente	S83		
RV - RELAZIONI			
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	decorazione pittorica		
OGTV - Identificazione	ciclo		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	storie di Santi agostiniani		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Campania		
PVCP - Provincia	SA		
PVCC - Comune	Teggiano		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1700		
DTSF - A	1700		
DTM - Motivazione cronologia	data		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito campano		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera		
MIS - MISURE			
MISV - Varie	Lunette: altezza 140, larghezza 225.		
CO - CONSERVAZIONE			

STCC - Stato di	cattivo
conservazione	Cattivo
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ciclo formato da sette lunette di cui una completamente caduta. Ad ogni lunetta corrisponde una volta quadripartita a spicchi con decorazioni a motivi fogliacei, fiori e ninfe. Nella prima lunetta a sinistra un Santo dell'ordine agostiniano indica il mare in tempesta ec una nave che sta naufragando. Ogni lunetta ha una scritta sotto cui è spiegata l'iconografia della scena.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Santo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	[] DEL [] D'AGOSTIN []/ [] PORTO [] FECONDO [] IL MAR SPUMANTE ET ORGOGLIOSO/ []/ FF. EX SUE DEV. MAGNIFICUS/ MA [] PITTOR TERRE B []/ A.D. MDC
NSC - Notizie storico-critiche	Il ciclo fu eseguito, come afferma la data nelle iscrizioni superstiti, nel 1700, da un pittore di ambito provinciale che non è identificabile, eccettuata forse la prima lunetta. Le parti superstiti fanno pensare ad un pittore dal gusto popolare più accentuato. Dalle iscrizioni risulta che ogni lunetta ebbe un diverso committente.
J - CONDIZIONE GIURIDICA	E VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURID	ICA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
O - FONTI E DOCUMENTI DI I	RIFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	_
FTA - DOCUMENTAZIONE F	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	
	3
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CMPD - Data	1982	
CMPN - Nome	Borrelli G.	
FUR - Funzionario responsabile	Spinosa N.	
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mercadante P.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1992	
AGGN - Nome	Restaino C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mercadante P.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	