SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00672062
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Giovanni di Dio adora la Croce
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Salerno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Giovanni di Dio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	84100
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	SA
PRVC - Comune	Salerno
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	arcivescovile
PRCD - Denominazione	Palazzo Arcivescovile
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Arcivescovile
PRCS - Specifiche	Secondo piano.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1884
DTSF - A	1884
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Montesano L.
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1830-1859
AUTH - Sigla per citazione	00000666
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	130
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Un buco nella tela.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Santo è rappresentato in ginocchio nell'atto di adorare la Croce. Alle sue spalle è un angelo che lo sorregge, mentre la Vergine, seduta su una nuvola gli tiene una mano sul capo. Sulla sinistra Cristo gli porge un calice, dall'alto un raggio di sole investe la Madonna e il Santo. Due piccoli angeli appaiono sulla destra in alto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni di Dio; Madonna; Cristo. Figure.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	L. MONTESANO 1848
	La tela, originariamente nella chiesa di S. Giovanni di Dio, fu rimossa con le altre opere dalla Cappella per permettere i lavori di restauro della stessa. Insieme ad altre quattro tele fu affidata dall'Amministrazione degli Ospedali Rmuniti all'Arcivescovo perchè le custodisse. Esiste un verbale di consegna datato 20 aprile 1962. L'opera, corretta dal punto di vista accademico, risente di un classicismo ritardatario. La composizione è impstata secondo uno schema piramidale ormai superato, rispetto al quale appaiono pleonastiche le figure laterali. Piuttosto di maniera è il San Giovanni sul piano di fondo. Del Montesano, attivo alla metà dell'Ottocento, si

NSC - Notizie storico-critiche	sa poco: esistono alcuni suoi ritratti di Arcivescovi nella Sala Capitolare del Duomo. Appare, comunque, un provinciale non privo di mestiere. Nel 1183 l'arch. Nicola Ajello riceveva in dono dal padre Matteo la Chiesa di S. Giovanni in Busanola presso la quale erigere un Ospedale, che nel 1309 è indicato come Ospedale di S. Giovanni Gerosolimitano. Nel 1503 esso risulta già affidato al Clero della Chiesa dell'Annunziata; in un secondo momento, esso assume la denominazione di S. Biagio, poichè, essendo ormai fatiscente la Chiesa di S. Giovanni, fu adibita al culto l'attigua chiesa di S. Blagio. Le autorità chiamarono ad assistere gli infermi i Religiosi dell'Ordine di S. Giovanni di Dio che vennero da Napoli nel 1614 e resteranno a Salerno fino al 1861, anno di soppressione del Convento. La cura dell'Ospedale fu affidata ai laici e nel 1878 passò alle Figlie della Carità; nel 1870 il Marchese Ruggi d'Aragona, a proprie spese, aveva fondato un secondo Ospedale per i poveri. I due ospedali si fusero nel 1898 e diedero inizio ai lavori al nuovo edificio in Via Vernieri nel 1910. La tela, insieme all'altra raffigurante S. Biagio si trovava su uno dei due altari dell'unica navata della Chiesa, come risulta dal verbale redatto da Mons. Aquaro all'atto del prelievo dei dipinti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ospedali Riuniti S. Giovanni di Dio e Ruggi d'Aragona
CDGI - Indirizzo	84100 Salerno (SA)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 2860
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Crisci G./ Campagna A.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000296
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carucci C.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00000559
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Archivio Diocesano
BIBD - Anno di edizione	1692-1857
BIBH - Sigla per citazione	00000560
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	De Caro M. C.
FUR - Funzionario responsabile	de Martini V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Iannelli I.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannelli I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)