SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00672269
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	gazzella
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Salerno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Camera di Commercio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Roma, 29
LDCS - Specifiche	salone di rappresentanza
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1942
DTSF - A	1942
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bella Raffaele
AUTA - Dati anagrafici	1902/ 1969

AUTH - Sigla per citazione	00000849
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	4
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Si tratta di una scultura in bronzo che raffigura nel soggetto una gazzella. L'animale è reso con estrema precisione nei tratti. Uno studio analitico del modellato mostra le capacità tecniche dell'artista nell'evidenziare le rifiniture come il pelo del dorso. L'animale è colto in un movimento che percorre l'intera composizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: gazzella.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul basamento, al centro
ISRI - Trascrizione	GAZZELLA RAFFAELE BELLA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sulla coscia posteriore destra
ISRI - Trascrizione	R. BELLA
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera resa con estremo naturalismo ci mostra l'adesione dell'artista a quelle tematiche del verismo sentita ancora in ambito napoletano nei decenni tra il trenta e il cinquanta quando è più fervida l'attività del Bella. E' un linguaggio, quello dell'artista, intento soprattutto a studiare ed esaltare i valori plastici e chiaroscurali, ai quali vanno anche attribuiti la grazia e l'eleganza di questo animale. Illustrazioni di questa opera sono su: "Roma" 6 marzo 1943; "Rinascita Meridionale" maggio 1947; "Mattino illustato" 29 giugno 1947; segnalato in "Roma" 28 novembre 1954; "Roma" 13 novembre 1962; "Glleria A. M. A." Napoli, marzo 1946; "Palazzo degli studi" Macerata, ottobre 1953; "Galleria della torre" Bergamo, aprile 1954; "Salone dei combattenti" Salerno, marzo 1955; "Galleria Giosi" Napoli, gennaio 1959; "Galleria Bar Baroux" Milano, marzo 1964; "Galleria Mediterranea" Napoli, aprile 1967.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione	

specifica	Provincia di Salerno
CDGI - Indirizzo	Va Roma, 29 - 84121 Salerno (SA)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 68765
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Fiorillo A. P.
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vitagliano P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitagliano P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)