## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO	C	
	15	
NCTN - Codice regione	15	
NCTN - Numero catalogo generale	00226264	
ESC - Ente schedatore	S83	
ECP - Ente competente	S83	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	acquaiola	
SGTT - Titolo	La Mummarellara	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Campania	
PVCP - Provincia	SA	
PVCC - Comune	Salerno	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione	Palazzo Comunale	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	84100	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Campania	
PRVP - Provincia	SA	
PRVC - Comune	Salerno	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCQ - Qualificazione	provinciale	
PRCD - Denominazione	Palazzo di Sant'Agostino	
PRCS - Specifiche	Salone della prefettura	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		

DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA	
DTSI - Da	1800	
DTSF - A	1899	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Esposito Gaetano	
AUTA - Dati anagrafici	1858/ 1911	
AUTH - Sigla per citazione	00000813	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	76	
MISL - Larghezza	53	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
OFF CO. T. 14. 4. 4.		
STCS - Indicazioni specifiche	caduta della pellicola pittorica	
	caduta della pellicola pittorica	
specifiche	caduta della pellicola pittorica	
specifiche DA - DATI ANALITICI	Il dipinto descrive la figura di una donna che avanza lungo un sentiero di campagna reggendo delle brocche, mentre altre sono deposte sulla parte sini stra del dipinto. La donna in abito da popolana è raffigurata a piedi nudi. Tutta l'attenzione è posta sullo studio della figura che emerge da un fondo chiaro, mentre la parte restante del dipinto è invasa da una luce che disegna a malapena gli oggetti. Il dipinto è provvisto di cornice.	
specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	Il dipinto descrive la figura di una donna che avanza lungo un sentiero di campagna reggendo delle brocche, mentre altre sono deposte sulla parte sini stra del dipinto. La donna in abito da popolana è raffigurata a piedi nudi. Tutta l'attenzione è posta sullo studio della figura che emerge da un fondo chiaro, mentre la parte restante del dipinto è invasa da una luce che disegna a malapena gli oggetti. Il dipinto è	
specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul	Il dipinto descrive la figura di una donna che avanza lungo un sentiero di campagna reggendo delle brocche, mentre altre sono deposte sulla parte sini stra del dipinto. La donna in abito da popolana è raffigurata a piedi nudi. Tutta l'attenzione è posta sullo studio della figura che emerge da un fondo chiaro, mentre la parte restante del dipinto è invasa da una luce che disegna a malapena gli oggetti. Il dipinto è provvisto di cornice.	
specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass	Il dipinto descrive la figura di una donna che avanza lungo un sentiero di campagna reggendo delle brocche, mentre altre sono deposte sulla parte sini stra del dipinto. La donna in abito da popolana è raffigurata a piedi nudi. Tutta l'attenzione è posta sullo studio della figura che emerge da un fondo chiaro, mentre la parte restante del dipinto è invasa da una luce che disegna a malapena gli oggetti. Il dipinto è provvisto di cornice.  NR (recupero pregresso)	
specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto	Il dipinto descrive la figura di una donna che avanza lungo un sentiero di campagna reggendo delle brocche, mentre altre sono deposte sulla parte sini stra del dipinto. La donna in abito da popolana è raffigurata a piedi nudi. Tutta l'attenzione è posta sullo studio della figura che emerge da un fondo chiaro, mentre la parte restante del dipinto è invasa da una luce che disegna a malapena gli oggetti. Il dipinto è provvisto di cornice.  NR (recupero pregresso)	
specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Il dipinto descrive la figura di una donna che avanza lungo un sentiero di campagna reggendo delle brocche, mentre altre sono deposte sulla parte sini stra del dipinto. La donna in abito da popolana è raffigurata a piedi nudi. Tutta l'attenzione è posta sullo studio della figura che emerge da un fondo chiaro, mentre la parte restante del dipinto è invasa da una luce che disegna a malapena gli oggetti. Il dipinto è provvisto di cornice.  NR (recupero pregresso)  Figure: donna.	
specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Il dipinto descrive la figura di una donna che avanza lungo un sentiero di campagna reggendo delle brocche, mentre altre sono deposte sulla parte sini stra del dipinto. La donna in abito da popolana è raffigurata a piedi nudi. Tutta l'attenzione è posta sullo studio della figura che emerge da un fondo chiaro, mentre la parte restante del dipinto è invasa da una luce che disegna a malapena gli oggetti. Il dipinto è provvisto di cornice.  NR (recupero pregresso)  Figure: donna.	
specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	Il dipinto descrive la figura di una donna che avanza lungo un sentiero di campagna reggendo delle brocche, mentre altre sono deposte sulla parte sini stra del dipinto. La donna in abito da popolana è raffigurata a piedi nudi. Tutta l'attenzione è posta sullo studio della figura che emerge da un fondo chiaro, mentre la parte restante del dipinto è invasa da una luce che disegna a malapena gli oggetti. Il dipinto è provvisto di cornice.  NR (recupero pregresso)  Figure: donna.	
specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione	Il dipinto descrive la figura di una donna che avanza lungo un sentiero di campagna reggendo delle brocche, mentre altre sono deposte sulla parte sini stra del dipinto. La donna in abito da popolana è raffigurata a piedi nudi. Tutta l'attenzione è posta sullo studio della figura che emerge da un fondo chiaro, mentre la parte restante del dipinto è invasa da una luce che disegna a malapena gli oggetti. Il dipinto è provvisto di cornice.  NR (recupero pregresso)  Figure: donna.  documentaria  a pennello  in alto, a destra	
specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	Il dipinto descrive la figura di una donna che avanza lungo un sentiero di campagna reggendo delle brocche, mentre altre sono deposte sulla parte sini stra del dipinto. La donna in abito da popolana è raffigurata a piedi nudi. Tutta l'attenzione è posta sullo studio della figura che emerge da un fondo chiaro, mentre la parte restante del dipinto è invasa da una luce che disegna a malapena gli oggetti. Il dipinto è provvisto di cornice.  NR (recupero pregresso)  Figure: donna.  documentaria  a pennello  in alto, a destra	
specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI	Il dipinto descrive la figura di una donna che avanza lungo un sentiero di campagna reggendo delle brocche, mentre altre sono deposte sulla parte sini stra del dipinto. La donna in abito da popolana è raffigurata a piedi nudi. Tutta l'attenzione è posta sullo studio della figura che emerge da un fondo chiaro, mentre la parte restante del dipinto è invasa da una luce che disegna a malapena gli oggetti. Il dipinto è provvisto di cornice.  NR (recupero pregresso)  Figure: donna.  documentaria  a pennello  in alto, a destra  G. ESPOSITO/ NAPOLI	
specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura	Il dipinto descrive la figura di una donna che avanza lungo un sentiero di campagna reggendo delle brocche, mentre altre sono deposte sulla parte sini stra del dipinto. La donna in abito da popolana è raffigurata a piedi nudi. Tutta l'attenzione è posta sullo studio della figura che emerge da un fondo chiaro, mentre la parte restante del dipinto è invasa da una luce che disegna a malapena gli oggetti. Il dipinto è provvisto di cornice.  NR (recupero pregresso)  Figure: donna.  documentaria  a pennello  in alto, a destra  G. ESPOSITO/ NAPOLI	

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	MUNICIPIO DI SALERNO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a sinistra
ISRI - Trascrizione	N.° 48
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	PREFETTURA DI SALERNO N.°352 N.° 352 ALLOGGIO PREFETTIZIO N. 165
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto può con probabilità appartenere all'ultimo ecennio del XIX secolo, quando maggiormente l'artista è attento all'esperimentazione della luce, alla sua capacità di modularsi sugli oggetti. Vi si rivela inoltre un'accentuata interpretazione sulla realtà messa in atto attraverso l'analisi dello spazio e della figura che in esso si pone. La tela ppare documentata nella II Mostra Salernitana d'Arte del 1933, come testimonia la riproduzione fotografica in catalogo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Salerno
CDGI - Indirizzo	Via Roma, 104 - 84121 Salerno (SA)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 60987
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Gubernatis A.
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBH - Sigla per citazione	00000063
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.

BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000419
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giannelli E.
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBH - Sigla per citazione	00000080
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo seconda
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00000563
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceci G.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00000512
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benezit E.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00000513
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Crescenzo G.
BIBD - Anno di edizione	1949-1960
BIBH - Sigla per citazione	00000389
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bignardi M.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000306
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Fiorillo A. P.
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)