SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	15	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00230756	
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A	
ESC - Ente schedatore	S83	
ECP - Ente competente	S83	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	2	
RVER - Codice bene radice	1500230756 A	
RVES - Codice bene componente	1500230757	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	scomparto di polittico	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTP - Posizione	laterale	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	martirio di San Sebastiano	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Campania	
PVCP - Provincia	SA	
PVCC - Comune	Salerno	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	Palazzo Pinto	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Mercanti, 63	
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Provinciale	
LDCS - Specifiche	deposito	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	

DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1500	
DTSF - A	1549	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Cardisco Marco Calabrese	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1510-1540	
AUTH - Sigla per citazione	00000560	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	57	
MISL - Larghezza	46	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	cattivo	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI	Il dipinto raffigura il San Sebastiano riconoscibile dalle frecce che gli trafiggono il corpo.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	Il dipinto raffigura il San Sebastiano riconoscibile dalle frecce che gli	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura il San Sebastiano riconoscibile dalle frecce che gli trafiggono il corpo.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Il dipinto raffigura il San Sebastiano riconoscibile dalle frecce che gli trafiggono il corpo. NR (recupero pregresso)	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	Il dipinto raffigura il San Sebastiano riconoscibile dalle frecce che gli trafiggono il corpo. NR (recupero pregresso) Personaggi: San Sebastiano. Il dipinto che è stato sottoposto a restauro nel 1984, insieme al San Sebastiano e al Sant'Antonio fa sicuramente parte di un polittico smembrato e rivela un interesse verso la cultura umbro-romana dei primi anni del XVI secolo.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto raffigura il San Sebastiano riconoscibile dalle frecce che gli trafiggono il corpo. NR (recupero pregresso) Personaggi: San Sebastiano. Il dipinto che è stato sottoposto a restauro nel 1984, insieme al San Sebastiano e al Sant'Antonio fa sicuramente parte di un polittico smembrato e rivela un interesse verso la cultura umbro-romana dei primi anni del XVI secolo.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto raffigura il San Sebastiano riconoscibile dalle frecce che gli trafiggono il corpo. NR (recupero pregresso) Personaggi: San Sebastiano. Il dipinto che è stato sottoposto a restauro nel 1984, insieme al San Sebastiano e al Sant'Antonio fa sicuramente parte di un polittico smembrato e rivela un interesse verso la cultura umbro-romana dei primi anni del XVI secolo.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	Il dipinto raffigura il San Sebastiano riconoscibile dalle frecce che gli trafiggono il corpo. NR (recupero pregresso) Personaggi: San Sebastiano. Il dipinto che è stato sottoposto a restauro nel 1984, insieme al San Sebastiano e al Sant'Antonio fa sicuramente parte di un polittico smembrato e rivela un interesse verso la cultura umbro-romana dei primi anni del XVI secolo. EVINCOLI CA	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	Il dipinto raffigura il San Sebastiano riconoscibile dalle frecce che gli trafiggono il corpo. NR (recupero pregresso) Personaggi: San Sebastiano. Il dipinto che è stato sottoposto a restauro nel 1984, insieme al San Sebastiano e al Sant'Antonio fa sicuramente parte di un polittico smembrato e rivela un interesse verso la cultura umbro-romana dei primi anni del XVI secolo. EVINCOLI CA proprietà Ente pubblico territoriale	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	Il dipinto raffigura il San Sebastiano riconoscibile dalle frecce che gli trafiggono il corpo. NR (recupero pregresso) Personaggi: San Sebastiano. Il dipinto che è stato sottoposto a restauro nel 1984, insieme al San Sebastiano e al Sant'Antonio fa sicuramente parte di un polittico smembrato e rivela un interesse verso la cultura umbro-romana dei primi anni del XVI secolo. EVINCOLI CA proprietà Ente pubblico territoriale Provincia di Salerno Via Roma, 104 - 84121 Salerno (SA)	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo	Il dipinto raffigura il San Sebastiano riconoscibile dalle frecce che gli trafiggono il corpo. NR (recupero pregresso) Personaggi: San Sebastiano. Il dipinto che è stato sottoposto a restauro nel 1984, insieme al San Sebastiano e al Sant'Antonio fa sicuramente parte di un polittico smembrato e rivela un interesse verso la cultura umbro-romana dei primi anni del XVI secolo. EVINCOLI CA proprietà Ente pubblico territoriale Provincia di Salerno Via Roma, 104 - 84121 Salerno (SA)	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	Il dipinto raffigura il San Sebastiano riconoscibile dalle frecce che gli trafiggono il corpo. NR (recupero pregresso) Personaggi: San Sebastiano. Il dipinto che è stato sottoposto a restauro nel 1984, insieme al San Sebastiano e al Sant'Antonio fa sicuramente parte di un polittico smembrato e rivela un interesse verso la cultura umbro-romana dei primi anni del XVI secolo. EVINCOLI CA proprietà Ente pubblico territoriale Provincia di Salerno Via Roma, 104 - 84121 Salerno (SA)	

FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 6936	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Andrea Salerno	
BIBD - Anno di edizione	1986	
BIBH - Sigla per citazione	00000293	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 174-175	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1982	
CMPN - Nome	Masciulli R.	
FUR - Funzionario responsabile	D'Aniello A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	