

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|------------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00233378 |
| ESC - Ente schedatore | S83 |
| ECP - Ente competente | S83 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Madonna con altri personaggi |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | AV |
| PVCC - Comune | Atripalda |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1650 |
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito Italia meridionale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 300 |
| MISL - Larghezza | 180 |
| CO - CONSERVAZIONE | |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

NR (recupero pregresso)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La tela nella parte superiore raffigura la Madonna Incoronata con il Bambino circondata da una corona di rose retta da angeli; nella parte inferiore, sullo sfondo di una cittadella fortificata, Santa Chiara e San Francesco.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il culto della Madonna della Purità fu praticato in particolare mododai teatini che ne fecero la patrona prima di San Paolo Maggiore a Napoli e poi dell'ordine ed infine dell'intera città; non ebbe tuttavia grande diffusione, rimanendo circoscritta a devozione clericale o di congregazioni di spirito "De Maio Pittura e controriforma a Napoli, Bari Laterza. 1983, p.175. Prototipo iconografico di questo, come di dipinti di analogo soggetto eseguiti da Stanzone, da Giordano e da altri è la Madonna della Purità di Luis de Morales che si trova a San Paolo Maggiore a Napoli. L'immagine, che apparteneva alla famiglia Bernardo, venne traslata in San Paolo nel 1641. Fu eletta patrona dei teatini nel 1646, e protettrice della congregazione nel 1647. Fu incoronata dal capitolo Vaticano nel 1724 (cfr. S. Scotti. la chiesa di San Paolo Maggioe, Napoli 1922, pp. 13-15). La tela che presenta lacerazioni e una vernice fortemente ossidata, è stata recentemente stirata e incollata su di un tavolato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS SBAAAS SA 6032

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Scotti S.

BIBD - Anno di edizione

1922

BIBH - Sigla per citazione

00000040

BIBI - V., tavo., figg.

pp. 13- 15

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Maio R.

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBH - Sigla per citazione

00000041

BIBI - V., tavo., figg.

p.175

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Campanelli D.

FUR - Funzionario responsabile

de Martini V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pompa A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pompa A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)