SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00234918
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	1500234918 A
RVES - Codice bene componente	1500234918
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
OGTP - Posizione	soffitto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	miracolo della manna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Amalfi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1709
DTSF - A	1709
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	D'Aste Andrea
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000178
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Bologna Michele Arcivescovo
CMMD - Data	1709 ca.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	400
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il grande dipinto narra l'episodio che si riferisce al miracolo della manna. Sulla destra della tela una scalea conduce ad un altare. Ai piedi della scalea è una gran folla in preghiera, mentre in una grande anfora è il cibo divino. Angeli volteggiano in un cielo rigonfio di nuvole. i colori sono chiari con predominanza di azzurri, rossi ed arancioni.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili. Figure femminili. Figure: angeli. Elementi architettonici.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela completa il ciclo dedicato ad episodi della vita di Sant'Andrea. Eseguito da Andrea D'Aste nel 1709 per ordine di mons. Bologna che attese alla più imponente ristrutturazione del Duomo amalfitano. Dal punto di vista iconografico, dall'impianto formale, che è laterale e saliente, dalla composizione piuttosto caotica, risulta evidente che il D'Aste operò in stretto accordo con le sollecitazioni della scuola solimeniana. La tela, sagomata, è incorniciata da legni intagliati riccamente e dorati. In un documento d'archivio è registrata la spesa che mons. Bologna, allora arcivescovo di Amalfi, sostenne per il pagamento delle pitture al D'Aste. L'episodio narrato da questo dipinto ricorda il miracolo della manna, che, secondo i documenti ufficiali, si verificò il 29 novemnre dell'anno 1304 durante la messa per la celebrazione della festa del Santo Apostolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 95106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pirri P.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	00000168
BIBN - V., pp., nn.	p. 167
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Colavolpe M.
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)