SCHEDA

| CD - CODICI | |
|---|---------------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | С |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00236996 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | S83 |
| ECP - Ente competente | S83 |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLES | SSA |
| RVEL - Livello | 8 |
| RVER - Codice bene radice | 1500236996 A |
| RVES - Codice bene componente | 1500237004 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | busto |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | interno |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | divinità maschile |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | SA |
| PVCC - Comune | Valva |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione | Villa d'Ayala |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | p.zza della Rimembranza, 2 |
| LDCS - Specifiche | oleificio |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 974 |
| INVD - Data | 1994 |

| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XX DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTSI - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 36 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Divinità minori. Sebbene il materiale impiegato indichi una datazione novecentesca, il busto sembra evocare talune soluzioni sultoree adottate nel parco della Reggia di Caserta. Sul piano stilistico e iconogrifico la scultura, SBAPPSAD 3899/01, 39001/01, 39002/01, 39003/01, 3 | DT - CRONOLOGIA | |
|--|---|---|
| DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS1 - Da DTS1 - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MIS - MISURE MISA - Altezza S0 MISL - Larghezza 53 MISP - Profondità 36 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Divinità minori. Sebbene il materiale impiegato indichi una datazione novecentesca, il busto sembra evocare talune soluzioni scultoree adottate nel parco della Reggia di Caserta. Sul piano stilistice e iconogrifico la scultura, improntata di un gusto classicista, forma un insieme con altri sette busto a tema intologico contrassegnati dia negativi numero SRAPPSAD 3899/01, 3900/01, 39001/01, 39002/01, 39003/01, | | ICA |
| DTTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNIC MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profundità 36 CO - CONSERYAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) Divinità minori. Sebbene il materiale impiegato indichi una datazione novecentesca, il busto sembra evocare talune soluzioni sultore adottate nel parco della Reggia di Caserta. Sul piano stilistico e iconogrisfico la scultura, improntata di un gusto classicista, forma un insieme con altri sette busti a tema mitologico contrasegnati di negativi numero SBAPPSAD 3899/01, 39004/01, 39002/01, 39002/01, 39003 | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSF - A 1924 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cemento MIS - MISURE MISA - Altezza 80 MISI - Larghezza 53 MISP - Profondità 36 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto localisi in loreali; il rigido impianto formale risulta addolcito dall'inclinazione di tre quarti del viso. La scultura poggia su un essenziale base circolare. NR (recupero pregresso) Divinità minori. Sebbene il materiale impiegato indichi una datazione novecentesca, il busto sembra evocare talune soluzioni scultoree adottate nel parco sun sull'analisi reguivi mumoro BAPPSAD 3899/01, 39004/01, 39002/01, 39003/01, | | |
| DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISP - Profondità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il volto maschile appare inquadrato da una corposa chioma lavorata per singole ciocche su cui si dispongono schematiche decorazioni floreali; il rigido impianto formale risulta addolcito dall'inclinazione di tre quarti del viso. La scultura poggia su un essenziale base circolare. NR (recupero pregresso) Divinità minori. Sebbene il materiale impiegato indichi una datazione novecentesca, il busto sembra evocare talune soluzioni scultoree adottate nel parco della Reggia di Caserta. Sul piano stilistico e iconografico la scultura, improntata di un gusto classicista, forma un insieme con altri sette busti a tema mitologico contrassegnati dai negativi numero SBAPPSAD 3899/01, 390007/01, 390007/01, 390003/01, 39003/01, 390003/ | | |
| DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Misure MISA - Altezza 80 MISL - Larghezza 53 MISP - Profondità 36 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione grorpietà Ente straniero in Italia Sourano Militare Ordine di Malta | | |
| DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISP - Profondità 36 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto II volto maschile appare inquadrato da una corposa chioma lavorata per singole ciocche su cui si dispongono schematiche decorazioni floreali; il rigido impianto formale risulta addolcito dall'inclinazione di tre quarti del viso. La scultura poggia su un essenziale base circolare. NR (recupero pregresso) Divinità minori. Sebbene il materiale impiegato indichi una datazione novecentesca, il busto sembra evocare talune soluzioni scultoree adottate nel parco della Reggia di Caserta. Sul piano stilistico e iconogrifico la scultura, improntata di un gusto classicista, forma un insieme con altri sette busti a tema mitologico contrassegnati dai negativi numero SBAPPSAD 3899/01, 3900/01, 39002/01, 39003/01, 3 | ·- | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISP - Profondità 36 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il volto maschile appare inquadrato da una corposa chioma lavorata per singole ciocche su cui si dispongono schematiche decorazioni floreali; il rigido impianto formale risulta addolcito dall'inclinazione di tre quarti del viso. La scultura poggia su un essenziale base circolare. NR (recupero pregresso) Divinità minori. Sebbene il materiale impiegato indichi una datazione novecentesca, il busto sembra evocare talune soluzioni scultoree adottate nel parco della Reggia di Caserta. Sul piano stilistico e iconografico la scultura, improntata di un gusto classicista, forma un insieme con altri sette busti a tema mitologico contrassegnati dai negativi numero SBAPPSAD 3899/01, 3900/01, 39001/01, 39002/01, 39003/01, | ·- | |
| ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - MISURE MISA - Altezza MISP - Profondità 36 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE Il volto maschile appare inquadrato da una corposa chioma lavorata per singole ciocche su cui si dispongono schematiche decorazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Divinità minori. Sebbene il materiale impiegato indichi una datazione novecentesca, il busto sembra evocare talune soluzioni scultoree adottate nel parco della Reggia di Caserta. Sul piano stilistico e iconogrifico la scultura, improntata di un gusto classicista, forma un insieme con altri sette busti a tema mitologico contrassegnati dai negativi numero SBAPPSAD 3899/01, 3900/01, 39001/01, 39002/01, 39003/01, 39003/01, 39003/01, 39004/01, 39005/01. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Sovrano Militare Ordine di Malta | 9 | |
| ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cemento MISA - Altezza 80 MISL - Larghezza 53 MISP - Profondità 36 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE Il volto maschile appare inquadrato da una corposa chioma lavorata per singole ciocche su cui si dispongono schematiche decorazioni floreali; il rigido impianto formale risulta addolcito dall'inclinazione di tre quarti del viso. La scultura poggia su un essenziale base circolare. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Divinità minori. Sebbene il materiale impiegato indichi una datazione novecentesca, il busto sembra evocare talune soluzioni sististico e i congrescio la scultura, improntata di un gusto classicista, forma un insieme con altri sette busti a tema mitologico contrassegnati dai negativi numero SBAPPSAD 3899/01, 3900/01, 39000/10, 39003/01, 3 | | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cemento MIS - MISURE MISA - Altezza 80 MISL - Larghezza 53 MISP - Profondità 36 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE Il volto maschile appare inquadrato da una corposa chioma lavorata per singole ciocehe su cui si dispongono schemaciche decorazioni floreali; il rigido impianto formale risulta addolcito dall'inclinazione di tre quarti del viso. La scultura poggia su un essenziale base circolare. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Divinità minori. Sebbene il materiale impiegato indichi una datazione novecentesca, il busto sembra evocare talune soluzioni scultoree adottate nel parco della Reggia di Caserta. Sul piano stilistico e icongrisco la scultura, improntata di un gusto classicista, forma un insieme con altri sette busti a tema mitologico contrassegnati dai negativi numero SBAPPSAD 3899/01, 3900/01, 39000/10, 39003/01, 390 | | hottaga Italia centro meridionale |
| dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cemento MIS - MISURE MISA - Altezza 80 MISL - Larghezza 53 MISP - Profondità 36 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il volto maschile appare inquadrato da una corposa chioma lavorata per singole ciocche su cui si dispongono schematiche decorazioni floreali; il rigido impianto formale risulta addolcito dall'inclinazione di tre quarti del viso. La scultura poggia su un essenziale base circolare. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Proprietà Ente straniero in Italia | | bottega Italia centro-meridionale |
| MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 80 MISL - Larghezza 53 MISP - Profondità 36 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il volto maschile appare inquadrato da una corposa chioma lavorata per singole ciocche su cui si dispongono schematiche decorazioni sull'oggetto per singole ciocche su cui si dispongono schematiche decorazioni floreali; il rigido impianto formale risulta addolcito dall'inclinazione di tre quarti del viso. La scultura poggia su un essenziale base circolare. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Divinità minori. Sebbene il materiale impiegato indichi una datazione novecentesca, il busto sembra evocare talune soluzioni scultoree adottate nel parco della Reggia di Caserta. Sul piano stilistico e iconografico la scultura, improntata di un gusto classicista, forma un insieme con altri sette busti a tema mitologico contrassegnati dai negativi numero SBAPPSAD 3899/01, 3900/01, 39002/01, 39002/01, 39003/01, 39003/01, 39003/01, 39005/01. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Proprietà Ente straniero in Italia Sovrano Militare Ordine di Malta | | analisi stilistica |
| MIS - MISURE MISA - Altezza 80 MISL - Larghezza 53 MISP - Profondità 36 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il volto maschile appare inquadrato da una corposa chioma lavorata per singole ciocche su cui si dispongono schematiche decorazioni floreali; il rigido impianto formale risulta addolcito dall'inclinazione di tre quarti del viso. La scultura poggia su un essenziale base circolare. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Divinità minori. Sebbene il materiale impiegato indichi una datazione novecentesca, il busto sembra evocare talune soluzioni scultoree adottate nel parco della Reggia di Caserta. Sul piano stilistico e iconografico la scultura, improntata di un gusto classicista, forma un insieme con altri sette busti a tema mitologico contrassegnati dai negativi numero SBAPPSAD 3899/01, 3900/01, 39001/01, 39002/01, 39003/01, 39003/01, 39003/01, 39003/01, 39003/01, 39003/01, 39003/01, 39005/01. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Sovrano Militare Ordine di Malta | MT - DATI TECNICI | |
| MISA - Altezza 53 MISP - Profondità 36 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il volto maschile appare inquadrato da una corposa chioma lavorata per singole ciocche su cui si dispongono schematiche decorazioni floreali; il rigido impianto formale risulta addolcito dall'inclinazione di tre quarti del viso. La scultura poggia su un essenziale base circolare. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Divinità minori. Sebbene il materiale impiegato indichi una datazione novecentesca, il busto sembra evocare talune soluzioni scultoree adottate nel parco della Reggia di Caserta. Sul piano stilistico e iconografico la scultura, improntata di un gusto classicista, forma un insieme con altri sette busti a tema mitologico contrassegnati dai negativi numero SBAPPSAD 3899/01, 39004/01, 39001/01, 39002/01, 39003/01, 39003 TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Proprietà Ente straniero in Italia CDGS - Indicazione Sovrano Militare Ordine di Malta | MTC - Materia e tecnica | cemento |
| MISL - Larghezza MISP - Profondità 36 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il volto maschile appare inquadrato da una corposa chioma lavorata per singole ciocche su cui si dispongono schematiche decorazioni floreali; il rigido impianto formale risulta addolcito dall'inclinazione di tre quarti del viso. La scultura poggia su un essenziale base circolare. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Divinità minori. Sebbene il materiale impiegato indichi una datazione novecentesca, il busto sembra evocare talune soluzioni scultoree adottate nel parco della Reggia di Caserta. Sul piano stilistico e iconogrisco la scultura, improntata di un gusto classicista, forma un insieme con altri sette busti a tema mitologico contrassegnati dai negativi numero SBAPPSAD 3899/01, 39004/01, 39001/01, 39002/01, 39003/01, 39003/01, 39004/01, 39005/01. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Proprietà Ente straniero in Italia CDGS - Indicazione Sovrano Militare Ordine di Malta | MIS - MISURE | |
| MISP - Profondità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il volto maschile appare inquadrato da una corposa chioma lavorata per singole ciocche su cui si dispongono schematiche decorazioni floreali; il rigido impianto formale risulta addolcito dall'inclinazione di tre quarti del viso. La scultura poggia su un essenziale base circolare. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Divinità minori. Sebbene il materiale impiegato indichi una datazione novecentesca, il busto sembra evocare talune soluzioni scultoree adottate nel parco della Reggia di Caserta. Sul piano stilistico e iconografico la scultura, improntata di un gusto classicista, forma un insieme con altri sette busti a tema mitologico contrassegnati dai negativi numero SBAPPSAD 3899/01, 3900/01, 39001/01, 39002/01, 39003/01, 39003/01, 39003/01, 39004/01, 39005/01. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Sovrano Militare Ordine di Malta | MISA - Altezza | 80 |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Divinità minori. Sebbene il materiale impiegato indichi una datazione novecentesca, il busto sembra evocare talune soluzioni sultirore adottate nel parco della Reggia di Caserta. Sul piano stilistico e iconogriscio la scultura, improntata di un gusto classicista, forma un insieme con altri sette busti a tema mitologico contrassegnati dai negativi numero SBAPPSAD 3899/01, 3900/01, 39001/01, 39002/01, 39003/01, 390 | MISL - Larghezza | 53 |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il volto maschile appare inquadrato da una corposa chioma lavorata per singole ciocche su cui si dispongono schematiche decorazioni floreali; il rigido impianto formale risulta addolcito dall'inclinazione di tre quarti del viso. La scultura poggia su un essenziale base circolare. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Divinità minori. Sebbene il materiale impiegato indichi una datazione novecentesca, il busto sembra evocare talune soluzioni scultoree adottate nel parco della Reggia di Caserta. Sul piano stilistico e iconogrsfico la scultura, improntata di un gusto classicista, forma un insieme con altri sette busti a tema mitologico contrassegnati dai negativi numero SBAPPSAD 3899/01, 3900/01, 39001/01, 39002/01, 39003/01, 39003/01, 39004/01, 39005/01. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Sovrano Militare Ordine di Malta | MISP - Profondità | 36 |
| STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il volto maschile appare inquadrato da una corposa chioma lavorata per singole ciocche su cui si dispongono schematiche decorazioni floreali; il rigido impianto formale risulta addolcito dall'inclinazione di tre quarti del viso. La scultura poggia su un essenziale base circolare. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Divinità minori. Sebbene il materiale impiegato indichi una datazione novecentesca, il busto sembra evocare talune soluzioni scultore adottate nel parco della Reggia di Caserta. Sul piano stilistico e iconogrifico la scultura, improntata di un gusto classicista, forma un insieme con altri sette busti a tema mitologico contrassegnati dai negativi numero SBAPPSAD 3899/01, 39004/01, 39001/01, 39002/01, 39003/01, 39003/01, 39003/01, 39005/01. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Sovrano Militare Ordine di Malta | CO - CONSERVAZIONE | |
| conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il volto maschile appare inquadrato da una corposa chioma lavorata per singole ciocche su cui si dispongono schematiche decorazioni floreali; il rigido impianto formale risulta addolcito dall'inclinazione di tre quarti del viso. La scultura poggia su un essenziale base circolare. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Divinità minori. Sebbene il materiale impiegato indichi una datazione novecentesca, il busto sembra evocare talune soluzioni scultoree adottate nel parco della Reggia di Caserta. Sul piano stilistico e iconogrisfico la scultura, improntata di un gusto classicista, forma un insieme con altri sette busti a tema mitologico contrassegnati dai negativi numero SBAPPSAD 3899/01, 3900/01, 39001/01, 39002/01, 39003/01, 39003/01, 39004/01, 39005/01. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Sovrano Militare Ordine di Malta | STC - STATO DI CONSERVAZ | ZIONE |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Sebbene il materiale impiegato indichi una datazione novecentesca, il busto sembra evocare talune soluzioni scultoree adottate nel parco della Reggia di Caserta. Sul piano stilistico e iconogrifico la scultura, improntata di un gusto classicista, forma un insieme con altri sette busti a tema mitologico contrassegnati dai negativi numero SBAPPSAD 3899/01, 3900/01, 39001/01, 39002/01, 39003/01, 39003/01, 39004/01, 39005/01. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Sovrano Militare Ordine di Malta | | mediocre |
| DES - DESCRIZIONE Il volto maschile appare inquadrato da una corposa chioma lavorata per singole ciocche su cui si dispongono schematiche decorazioni floreali; il rigido impianto formale risulta addolcito dall'inclinazione di tre quarti del viso. La scultura poggia su un essenziale base circolare. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Divinità minori. Sebbene il materiale impiegato indichi una datazione novecentesca, il busto sembra evocare talune soluzioni scultoree adottate nel parco della Reggia di Caserta. Sul piano stilistico e iconogrisfico la scultura, improntata di un gusto classicista, forma un insieme con altri sette busti a tema mitologico contrassegnati dai negativi numero SBAPPSAD 3899/01, 39004/01, 39001/01, 39002/01, 39003/01, 39004/01, 39005/01. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Sovrano Militare Ordine di Malta | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto Il volto maschile appare inquadrato da una corposa chioma lavorata per singole ciocche su cui si dispongono schematiche decorazioni floreali; il rigido impianto formale risulta addolcito dall'inclinazione di tre quarti del viso. La scultura poggia su un essenziale base circolare. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Divinità minori. Sebbene il materiale impiegato indichi una datazione novecentesca, il busto sembra evocare talune soluzioni scultoree adottate nel parco della Reggia di Caserta. Sul piano stilistico e iconografico la scultura, improntata di un gusto classicista, forma un insieme con altri sette busti a tema mitologico contrassegnati dai negativi numero SBAPPSAD 3899/01, 39001/01, 39002/01, 39003/01, 39003/01, 39004/01, 39005/01. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Sovrano Militare Ordine di Malta | | |
| per singole ciocche su cui si dispongono schematiche decorazioni floreali; il rigido impianto formale risulta addolcito dall'inclinazione di tre quarti del viso. La scultura poggia su un essenziale base circolare. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Divinità minori. Sebbene il materiale impiegato indichi una datazione novecentesca, il busto sembra evocare talune soluzioni scultoree adottate nel parco della Reggia di Caserta. Sul piano stilistico e iconogrsfico la scultura, improntata di un gusto classicista, forma un insieme con altri sette busti a tema mitologico contrassegnati dai negativi numero SBAPPSAD 3899/01, 3900/01, 39001/01, 39002/01, 39003/01, 39003/01, 39004/01, 39005/01. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione GCDGS - Indicazione Sovrano Militare Ordine di Malta | DES - DESCRIZIONE | Il volto mesobile ennere inquedrate de una correcce abiema leverete |
| DESS - Indicazioni sul soggetto Divinità minori. Sebbene il materiale impiegato indichi una datazione novecentesca, il busto sembra evocare talune soluzioni scultoree adottate nel parco della Reggia di Caserta. Sul piano stilistico e iconogrsfico la scultura, improntata di un gusto classicista, forma un insieme con altri sette busti a tema mitologico contrassegnati dai negativi numero SBAPPSAD 3899/01, 3900/01, 39001/01, 39002/01, 39003/01, 39003/01, 39004/01, 39005/01. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Sovrano Militare Ordine di Malta | | per singole ciocche su cui si dispongono schematiche decorazioni floreali; il rigido impianto formale risulta addolcito dall'inclinazione di |
| Sebbene il materiale impiegato indichi una datazione novecentesca, il busto sembra evocare talune soluzioni scultoree adottate nel parco della Reggia di Caserta. Sul piano stilistico e iconogrsfico la scultura, improntata di un gusto classicista, forma un insieme con altri sette busti a tema mitologico contrassegnati dai negativi numero SBAPPSAD 3899/01, 3900/01, 39001/01, 39002/01, 39003/01, 39004/01, 39005/01. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Sovrano Militare Ordine di Malta | DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| Sebbene il materiale impiegato indichi una datazione novecentesca, il busto sembra evocare talune soluzioni scultoree adottate nel parco della Reggia di Caserta. Sul piano stilistico e iconogrsfico la scultura, improntata di un gusto classicista, forma un insieme con altri sette busti a tema mitologico contrassegnati dai negativi numero SBAPPSAD 3899/01, 3900/01, 39001/01, 39002/01, 39003/01, 39003/01, 39004/01, 39005/01. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Sovrano Militare Ordine di Malta | | Divinità minori. |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Sovrano Militare Ordine di Malta | | busto sembra evocare talune soluzioni scultoree adottate nel parco della Reggia di Caserta. Sul piano stilistico e iconogrsfico la scultura, improntata di un gusto classicista, forma un insieme con altri sette busti a tema mitologico contrassegnati dai negativi numero SBAPPSAD 3899/01, 3900/01, 39001/01, 39002/01, 39003/01, 39003 |
| CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Sovrano Militare Ordine di Malta | THE CONDIZIONE CHIRIDICA E | E VINCOLI |
| generica proprietà Ente straniero in Italia CDGS - Indicazione Sovrano Militare Ordine di Malta | TO - CONDIZIONE GIORIDICA I | |
| Sovrano Militare Ordine di Malta | | CA |
| | CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione | |

| FTAX - Genere | dogumentazione allegato |
|---------------------------------|--|
| | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS SBAAAS SA 3906-01 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Di Meo A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1805 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000294 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 443-449 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Alfano C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1873 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000295 |
| O - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| M - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome | Marsico E.M.A. (Cooperativa Tarsìa) |
| FUR - Funzionario | Muollo G. |
| responsabile | Muono G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | NFORMATIZZAZIONE |
| RVMD - Data | 2004 |
| RVMN - Nome | Cooperativa Tarsìa |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI | EVISIONE |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ricco A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| N - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Il busto, attualmente in deposito negli ambienti dell' oleificio, provien dal giardino denominato il maretto. |