SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	C
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo	
generale	00237080
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	busto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Marie Antoniette
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Valva
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione	Villa d'Ayala
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza della Rimembranza, 2 - 84020
LDCS - Specifiche	oleificio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	1095
INVD - Data	1994
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

ATT DEPENDENCE OF THE PERSON O	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia centro-meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	50
MISP - Profondità	19
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	la scultura ha il viso danneggiato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	parte dei capelli è raccolta sul capo da una fascia sottile e parte è arricciata in boccoli che cadono ai lati del collo e sulla nuca. Il volto è caratterizzato dall'ampia ed alta fronte evidenziata ancor più dalla pettinatura, gli occhi sono leggermente orientaleggianti, la bocca piccola e carnosa è quasi atteggiata al sorriso. Il lato destro del busto e le spalle sono chiusi nel panneggio del mantello che è fermato sulla spalla dove forma una piega larga e piatta, quello sinistro è coperto da una veste leggera e scollata che rileva la forma del seno, al termine della scollatura è appeso un medaglione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Marie Antoniette.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro del busto
ISRI - Trascrizione	MARIE ANTONIETTE 1755-1793
NSC - Notizie storico-critiche	la scultura si inserisce in un contesto stilistico eclettico di evidente ispirazione settecentesca nella realizzazione dell'abbigliamento e dell' elaborata acconciatura. Il busto è presumibilmente il ritratto di Marie Antoniette d'Asburgo regina di Francia ed è affine stilisticamente ad altri sette che sono contrassegnati dai negativi numero SBAPPSAD 3967/01, 3968/01, 3984/01, 3985/01, 3986/01, 3998/01, 4000/01. Il

busto attualmente in deposito negli ambienti dell'oleificio. Proviene dal giardino deniminato all'italiana che si estende dinanzi il castello ed è recintato da mura merlate.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente straniero in Italia

CDGS - Indicazione

specifica

Sovrano Militare Ordine di Malta

CDGI - Indirizzo Piazza della Rimembranza, 2 - 84020 Valva (SA)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo AFS SBAAAS SA 3983-01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Di Meo A.

BIBD - Anno di edizione 1805

BIBH - Sigla per citazione 00000294

BIBN - V., pp., nn. pp. 443-449

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Alfano C.

BIBD - Anno di edizione 1873

BIBH - Sigla per citazione 00000295

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2004

CMPN - Nome Marsico E.M.A. (Cooperativa Tarsìa)

FUR - Funzionario

responsabile

Muollo G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST/ Caneschi R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Caneschi R.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

OSS - Osservazioni	il busto, attualmente in deposito negli ambienti dell' oleificio, provien dal giardino denominato all'italiana b.
	our grand denominate un minuta e.