SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00230545
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Campania
PVCP - Provincia AV
PVCC - Comune Montella

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo sec. XVII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE	manifestaria Tarlia manificant	
ATBD - Denominazione	manifattura Italia meridionale	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	150	
MISL - Larghezza	200	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	discreto	
conservazione DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni	Il damasco di seta rossa di cui è fatto il piviale presenta un motivo decorativo basato su una maglia esagonale, in corrispondenza dei nodi	
sull'oggetto	della quale vi sono corone, al cui interno si trovano giare biansate contenenti mazzi di fiori stilizzati.	
	della quale vi sono corone, al cui interno si trovano giare biansate	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	della quale vi sono corone, al cui interno si trovano giare biansate contenenti mazzi di fiori stilizzati.	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass	della quale vi sono corone, al cui interno si trovano giare biansate contenenti mazzi di fiori stilizzati. NR (recupero pregresso)	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	della quale vi sono corone, al cui interno si trovano giare biansate contenenti mazzi di fiori stilizzati. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il tipo di motivo decorativo sul quale è impostato il tessuto del piviale ci induce a datare il manufatto all'inizio del XVII secolo.	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	della quale vi sono corone, al cui interno si trovano giare biansate contenenti mazzi di fiori stilizzati. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il tipo di motivo decorativo sul quale è impostato il tessuto del piviale ci induce a datare il manufatto all'inizio del XVII secolo.	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	della quale vi sono corone, al cui interno si trovano giare biansate contenenti mazzi di fiori stilizzati. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il tipo di motivo decorativo sul quale è impostato il tessuto del piviale ci induce a datare il manufatto all'inizio del XVII secolo.	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	della quale vi sono corone, al cui interno si trovano giare biansate contenenti mazzi di fiori stilizzati. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il tipo di motivo decorativo sul quale è impostato il tessuto del piviale ci induce a datare il manufatto all'inizio del XVII secolo. E VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	della quale vi sono corone, al cui interno si trovano giare biansate contenenti mazzi di fiori stilizzati. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il tipo di motivo decorativo sul quale è impostato il tessuto del piviale ci induce a datare il manufatto all'inizio del XVII secolo. E VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	della quale vi sono corone, al cui interno si trovano giare biansate contenenti mazzi di fiori stilizzati. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il tipo di motivo decorativo sul quale è impostato il tessuto del piviale ci induce a datare il manufatto all'inizio del XVII secolo. E VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	della quale vi sono corone, al cui interno si trovano giare biansate contenenti mazzi di fiori stilizzati. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il tipo di motivo decorativo sul quale è impostato il tessuto del piviale ci induce a datare il manufatto all'inizio del XVII secolo. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	della quale vi sono corone, al cui interno si trovano giare biansate contenenti mazzi di fiori stilizzati. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il tipo di motivo decorativo sul quale è impostato il tessuto del piviale ci induce a datare il manufatto all'inizio del XVII secolo. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	della quale vi sono corone, al cui interno si trovano giare biansate contenenti mazzi di fiori stilizzati. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il tipo di motivo decorativo sul quale è impostato il tessuto del piviale ci induce a datare il manufatto all'inizio del XVII secolo. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	della quale vi sono corone, al cui interno si trovano giare biansate contenenti mazzi di fiori stilizzati. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il tipo di motivo decorativo sul quale è impostato il tessuto del piviale ci induce a datare il manufatto all'inizio del XVII secolo. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n AFS SBAAAS SA 13584	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI	della quale vi sono corone, al cui interno si trovano giare biansate contenenti mazzi di fiori stilizzati. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il tipo di motivo decorativo sul quale è impostato il tessuto del piviale ci induce a datare il manufatto all'inizio del XVII secolo. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n AFS SBAAAS SA 13584	

CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1999	
CMPN - Nome	Fardella P.	
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Iannelli I.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannelli I.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	