SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00234392
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	centro tavola
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura femminile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Avellino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo della Cultura
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	corso Europa
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Irpino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione di Ariano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ pittura/ lustratura

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	30.5
MISL - Larghezza	15
MISP - Profondità	15
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il porta spezie presenta una forma piramidale costituita da un triplo ordine decorato a rilievo e da elementi a tutto tondo. La base rettangolare poggia su tre piedini (dei quali uno è mutilo) formati da due volute con sfere in rilievo e ai tre angoli su cherubini. Il primo ordine è dotato di tre ciotole adagiate su ricche volute. Su ogni lato intervallano le vaschette due margherite a sei petali. Altre decorazioni a rilievo trovano appoggio sul nucleo centrale dell'oggetto, costituito da una colonna liscia: angioletti e piccole fasce costolate terminanti in volute con pois a rilievo. Il secondo ordine poggia sulla parte più alta della colonna centrale ed è dotata di tre vaschette più piccole, intervallate da volute a tutto tondo. A tutto tondo è la statuetta che costituisce il terzo ordine. Essa rappresenta una contadina, plasmata nell'atto di raffinare le spezie del mortaio. La donna porta al collo la tipica catenina a grani con croce pendente. I colori adoperati sono: il giallo arancio, il verde ramina, il blu cobalto, il bruno di manganese.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli. Figure: contadina. Decorazioni.
NSC - Notizie storico-critiche	L'impianto di tale oggetto è desunto dai modelli colti delle fontane e delle guglie marmoree della Napoli barocca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Avellino
CDGI - Indirizzo	Palazzo Caracciolo - Piazza Libertà - 83100 Avellino (AV)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 119943
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Furcolo G.
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)