SCHEDA

CD - CODICI		
	S	
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca	C	
NCTP Codice regions	15	
NCTN - Numero actalogo	15	
NCTN - Numero catalogo generale	00228514	
ESC - Ente schedatore	S83	
ECP - Ente competente	S83	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	veduta del Pantheon	
SGTP - Titolo proprio	Veduta del fianco del Pantheon	
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Campania	
PVCP - Provincia	SA	
PVCC - Comune	Cava de' Tirreni	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione	Municipio	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Eugenio Abbro	
LDCS - Specifiche	primo piano	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1821	
DTSF - A	1821	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore/ disegnatore	

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Rossini Luigi	
AUTA - Dati anagrafici	1790/ 1857	
AUTH - Sigla per citazione	00001050	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	510	
MISL - Larghezza	740	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Roma: Pantheon.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	ROSSINI DIS. E INC.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	in basso destra	
ISRI - Trascrizione	Roma 1821	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso al centro	
ISRI - Trascrizione	VEDUTA DI FIANCO DEL PANTHEON/ PRESSO IL VICOLO DEL GROTTINO	
	Luigi Rossini è un incisore di vedute, specilaista in antichità; subì l'i nflusso del Piranesi, che aveva rivomluzionato la tradizione delle vedute di città, inaugurata dalle stampe del Lafrèry nel XVI sec. e	

NSC - Notizie storico-critiche

proseguita ne l XVII sec. dalle vedute di gusto archeologico di Falda, Vasi e Specchi. Le vedute di Rossini sono accompagnate da didascalie e note esplicative se condo la lezione piranesiana; esse rivelano l'occhio attento, freddo e min uzioso di archeologo, poco incline al malcelato romanticismo che carattezz a le vedute del piranesi. Rossini incide oltre 1000 rami, oggi conservati presso la Calcografia Nazionale di Roma. La sua opera fu ripresa più tard i dal nipote Angelo (1871 - 1939), noto acquafortista.

TII_	CONDIZIONE	CHIRIDICA	E VINCOLI
10-			

ACO	A CO	HICTOINE	
ACQ	- ACQ	UISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACON - Nome Comune di Cava de' Tirreni

ACQD - Data acquisizione 1950

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Comune di Cava de' Tirreni

CDGI - Indirizzo Piazza Eugenio Abbro - 84013 Cava de' Tirreni (SA)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo AFS SBAAAS SA 13679

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mordani F.

BIBD - Anno di edizione 1865

BIBH - Sigla per citazione 00000706

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bellini P.

BIBD - Anno di edizione 1985

BIBH - Sigla per citazione 00000707

BIBN - V., pp., nn. pp. 31-32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Luigi Rossini

BIBD - Anno di edizione 1982

BIBH - Sigla per citazione 00000705

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1999		
CMPN - Nome	Vallone G.		
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			
La veduta si apre sul Campo Marzio, dal lato del Pantheon con la teoria di colonne del pronao e con l'ombra intensa del muro perimetrale del cilindr o, segnato da una delle sette nicchie che scavano il volume, interotto dal cornicione. Inoltre emerge dall'avanzare del tempio rifondato da Adriano nel 123 a. C. uno dei due campanili commissionati da Alessandro VII al Ber nini e demoliti nel 1874 u ordinanza del ministro Baccelli. L'incisore des crive minuzosamente la plastica architettonica, la pietra consunta, le fen diture e le lacune della trabeazione. La padronanza della tecnica permette di ottenere un effetto chiaroscurale che modula sapientemente la luce. Le figure che popolano il vicolo e la piazza sottolineano la maestosa dell'e dificio.			