## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00233928	
ESC - Ente schedatore	S28	
ECP - Ente competente	S28	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino	
SGTT - Titolo	Salus Populi Romani	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	MO	
PVCC - Comune	Carpi	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	dpositi, n. 29	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna	
PRVP - Provincia	MO	
PRVC - Comune	Carpi	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Emilia Romagna	
PRVP - Provincia	MO	
PRVC - Comune	Carpi	

PDG GOLLOGICZYON		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1650	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
U - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito romano	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione	ununsi sunstea	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	134	
MISL - Larghezza	97	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	discreto	
conservazione		
RS - RESTAURI RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1921	
RSTN - Nome operatore	Grandi S.	
RST - RESTAURI	Grandi S.	
RSTD - Data	1976	
RSTN - Nome operatore	Parlatore M.	
RSTR - Ente finanziatore	Regione Emilia Romagna	
DA - DATI ANALITICI	Regione Limita Romagna	
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Madonna con Bambino in braccio, secondo l'iconografia bizantina, vista frontalmente. Ha tunica di colore rosso violaceo e manto verde cupo. Il Bambino ha tunichetta rosata ombreggiata in cangiante e manto giallo sulle ginocchia. Le aureole e gli orli delle vesti sono dorati. Il fondo è grigio di nubi, lumeggiato di luce giallastra. Intorno Cherubini. Cornice originale di legno intagliato, dipinto in nero e	
DEGL C 1100 Y	fogliami in bassorilievo dorato.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: Cherubini.	

ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	sul retro, su cartellino	
ISRI - Trascrizione	ANTIQUA/ OPERA EGREGIE ROM.e/ PICTA ET MENSE AUGUSTI 1757/ CUM FLEMA ET PATIENTIA RES.ta/URATA AD IOSEPH M.a BARBIERI/ CARPI	
NSC - Notizie storico-critiche	Le vicissitudini del dipinto sono varie e si apprendevano da un cartellino dattiloscritto incollato sul retro. Era in S. Ignazio, poi nel 1820 in Vescovado, donato da mons. Belloni al canonico Bertoca, poi a Giuseppe Ori e da questi depositato in S. Chiara, da cui fu ritirato nel 1917 e posto nel Museo. L'immagine riprende quella venerata a Roma in S. Maria Maggiore, replica di quella detta dei Gesuiti; per questo è ripreso l'arcaismo dell'originale tavola bizantina, aggiornata però sui canoni pietistici barocchi e seicenteschi, evidenti nelle testine dei Cherubini eseguite con finezza. Restaurato una prima volta nel 1757, poi nel 1921 da Secondo Grandi con ampie ridipinture debordanti, nel 1976 è stato sottoposto a nuovo intervento, consistito nella foderatura, sostituzione del telaio e pulitura, condotta lasciando le tracce delle ridipinture antiche che ricomponevano parte della stesura pittorica originale; le integrazioni sono state rese a tratteggio.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	deposito	
ACQD - Data acquisizione	1917	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO II 240Y	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Mostra opere	

BIBD - Anno di edizione	1976	
BIBH - Sigla per citazione	00000448	
BIBN - V., pp., nn.	p. 85	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Mostra di opere d'arte restaurate del Museo Civico di Carpi	
MSTL - Luogo	Carpi	
MSTD - Data	1976	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1973	
CMPN - Nome	Garuti A.	
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	