

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00233937 |
| ESC - Ente schedatore           | S28      |
| ECP - Ente competente           | S28      |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica          |
| RSET - Tipo scheda    | NR                      |
| RSEC - Codice bene    | NR (recupero pregresso) |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto di Bernardino Ramazzini |
|------------------------|----------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | MO             |
| PVCC - Comune    | Carpi          |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia                             | palazzo                       |
| LDCQ - Qualificazione                        | comunale                      |
| LDCN - Denominazione                         | Palazzo Pio                   |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pio                   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | piazzale dei Martiri, 68      |
| LDCM - Denominazione raccolta                | Museo Civico "Giulio Ferrari" |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | A/ 70                   |
| INVD - Data   | NR (recupero pregresso) |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Emilia Romagna |
|-----------------------|----------------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | MO |
|-------------------------|----|

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Carpi |
|----------------------|-------|

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | comunale |
|------------------------------|----------|

|                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Palazzo comunale |
|-----------------------------|------------------|

#### **PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1914 |
|---------------------------|------|

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |
|----------------------------------|--------------|

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1750 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1799 |
|-----------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b> | attribuito |
|--------------------------------------|------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

|                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Bianchini Ciarlini Luigi |
|---------------------------|--------------------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1758/ 1830 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00000402 |
|-----------------------------------|----------|

### **MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

#### **MIS - MISURE**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm. |
|---------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 103 |
|-----------------------|-----|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 81 |
|-------------------------|----|

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | alcuni strappi e piccoli fori; vernice ingiallita. |
|--------------------------------------|--|

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
|  | Ritratto a più di mezzo busto, visto di prospetto, verso destra, di un uomo in toga dottorale nera con colletto e pizzi bianchi alle maniche e |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | parrucca abbondante grigio scuro che gli scende sulle spalle. E' seduto ad un tavolo ricoperto di un tappeto di damasco rosso nell'atto di scrivere, mentre un foglio sul bordo del tavolo contiene l'iscrizione dedicatoria. Sul fondo un tendaggio verde a righe nere, annodato sulla sinistra, che lascia scorgere uno scaffale di grossi tomi rilegati in pergamena. Cornice ottocentesca di legno dorato a semplice sguancio liscio. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Ritratti: ritratto virile. Personaggi: Ramazzini Bernardino. Abbigliamento. Oggetti: libri; tenda; calamaio; penna. Mobilia: tavolo; scaffali.  |

#### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul cartiglio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | BERNARDINUS/ RAMAZZINUS/ CARPENSIS PHI/ LOSOPHUS AC/ MEDICUS |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto è da ritenersi copia di un originale settecentesco, ma il prototipo, almeno per la testa, deriva da incisioni che ornano il frontespizio delle Opere del Ramazzini, come l' "Opera omnia" del 1716, realizzata dall'incisore J.G. Seiller e quindi fedele dal punto di vista iconografico. Il quadro è ripetutamente ricordato dalla bibliografia locale (Ramazzini 1914; Venturini 1933; Nannini 1964-65; Di Pietro, in Ramazzini 1964). Il ritratto è menzionato per la prima volta nell'Inventario del 1796 (ms.) e nella guida del Museo (Museo Carpi 1914). L'attribuzione a Luigi Bianchini Ciarlini è avanzata da Garuti (1983) in base al confronto con opere certe di questo interessante artista locale, sempre conservate nel Museo, come i ritratti di Nicolò Loschi e G. Fassi Vicini.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale     |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Carpi                          |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Corso Alberto Pio, 91 - 41020 Carpi (MO) |

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MO I 58            |

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | Fototeca MC Carpi 327    |

##### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | volume manoscritto  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario della casa nazionale della Municipalità di Carpi |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1796  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Storico Comunale di Carpi                          |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)                                     |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Museo Carpi   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1914  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000531  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 56   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Bernardino Ramazzini  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1914  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00001287  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 19   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Venturini V.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1933  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00001288  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 7  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Ramazzini B.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1964  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00001289  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 7  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Nannini M. C.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1964-1965   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00001290  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 183-185   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Garuti A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1983  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00001291  |

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1973

**CMPN - Nome**

Garuti A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Bentini J.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Tommaselli D.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Tommaselli D.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1940 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Ragghianti  
C.L. SK: MOD. 50, scheda 28 dipinti