

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|----------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00193830 |
| ESC - Ente schedatore | S28 |
| ECP - Ente competente | S28 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | decorazione pittorica |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | elementi decorativi |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | MO |
| PVCC - Comune | Vignola |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1400 |
| DTSF - A | 1449 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito emiliano |
| ATBR - Riferimento all'intervento | pittore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |

MIS - MISURE**MISR - Mancanza**

MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

completamente ridipinto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Grande ambiente voltato a crociera, completamente decorato sulle pareti e nelle volte a fondo chiaro, con intreccio simmetrico di tralci verdi legati a fiori rossi e azzurri, che inglobano medaglioni a contorno frappato e iridescente contenenti colombe bianche su fondo azzurro e rosso. Nelle volte sono disseminati fiori marroni e verdi recanti un tondino con l'iniziale "U" e verso il centro quattro medaglioni frappati in azzurro e rosso con cimieri alati tra nastri, gualdrappe e scudi stemmati (un'aquila e quello dei Contrari). Il camino è un'aggiunta e così la decorazione della cappa con grandi angeli reggenti lo stemma dei Boncompagni. Nello sguancio di una finestra l'archivolto dipinto a cielo azzurro con stelle d'oro ha in un disco raggiato la testa di Dio Padre e la scena dell'Incoronazione.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Decorazioni: Tralci; Medaglioni; Colombe; Fiori; Cimieri; Gualdrappe; Scudi stemmati; Stemmi. Soggetti sacri: Incoronazione della Vergine.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

gentilizio

STMI - Identificazione

Contrari

STMP - Posizione

volte

STMD - Descrizione

NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

gentilizio

STMI - Identificazione

Boncompagni

STMP - Posizione

camino, cappa

STMD - Descrizione

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La decorazione è più festosa delle rimanenti sale e, nonostante la pesante ridipintura, conserva il primitivo carattere dell'ornamentazione quattrocentesca, tanto che nella testa di Dio Padre (se ipoteticamente autentica) si riconosce la mano dello stesso che dipinse la cappella del Castello. Nella volta gli "U" gotici tra i fiori sono collegati alla signoria di Uguccio dei Contrari che ebbe il feudo di Vignola dal 1401 al 1448. Questa sala è menzionata in A. Pedrazzi (1950, p. 86); mentre

il particolare delle figurette nello strombo della finestra è ricordato da S. Padovani (1975, pp. 34-35) e riferiti ad un maestro che è operante nella cappella di San Martino di Carpi, vicino all'Alberti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MO LXII 251 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pedrazzi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1950 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000468 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. I p. 86 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Padovani S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000860 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 34-35 |

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1976 |
| CMPN - Nome | Garuti A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Chiarelli L. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Candi F. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Candi F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI