## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00233214	
ESC - Ente schedatore	S28	
ECP - Ente competente	S28	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda storica	
RSET - Tipo scheda	NR	
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	paggio	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	RE	
PVCC - Comune	Correggio	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Principi	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Principi	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	corso Cavour, 7	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Il Correggio"	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	

DTSI - Da	1910	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1920	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	pittrice	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Ruffini Marianna	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1911	
AUTH - Sigla per citazione	00000693	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	45	
MISL - Larghezza	33	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione	buono	
conservazione DA - DATI ANALITICI	buono	
conservazione	Giovanetto in abito rinascimentale da paggio con veste damascata e sopraveste adorna di stemma. I lunghi capelli fluenti sono raccolti in un cappello a cono. E' in atteggiamento pensoso, appoggiato ad uno sgabello. Cornice d'epoca di legno e stucco dorato.	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	Giovanetto in abito rinascimentale da paggio con veste damascata e sopraveste adorna di stemma. I lunghi capelli fluenti sono raccolti in un cappello a cono. E' in atteggiamento pensoso, appoggiato ad uno	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	Giovanetto in abito rinascimentale da paggio con veste damascata e sopraveste adorna di stemma. I lunghi capelli fluenti sono raccolti in un cappello a cono. E' in atteggiamento pensoso, appoggiato ad uno sgabello. Cornice d'epoca di legno e stucco dorato.	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul	Giovanetto in abito rinascimentale da paggio con veste damascata e sopraveste adorna di stemma. I lunghi capelli fluenti sono raccolti in un cappello a cono. E' in atteggiamento pensoso, appoggiato ad uno sgabello. Cornice d'epoca di legno e stucco dorato.  NR (recupero pregresso)  Figure maschili: giovinetto. Abbigliamento: abito rinascimentale da	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto	Giovanetto in abito rinascimentale da paggio con veste damascata e sopraveste adorna di stemma. I lunghi capelli fluenti sono raccolti in un cappello a cono. E' in atteggiamento pensoso, appoggiato ad uno sgabello. Cornice d'epoca di legno e stucco dorato.  NR (recupero pregresso)  Figure maschili: giovinetto. Abbigliamento: abito rinascimentale da paggio; cappello a cono. Mobilia: sgabello.  Esercitazione accademica secondo romantiche reminescenze neomedievali, opera della pittrice correggese Marianna Ruffini.	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	Giovanetto in abito rinascimentale da paggio con veste damascata e sopraveste adorna di stemma. I lunghi capelli fluenti sono raccolti in un cappello a cono. E' in atteggiamento pensoso, appoggiato ad uno sgabello. Cornice d'epoca di legno e stucco dorato.  NR (recupero pregresso)  Figure maschili: giovinetto. Abbigliamento: abito rinascimentale da paggio; cappello a cono. Mobilia: sgabello.  Esercitazione accademica secondo romantiche reminescenze neomedievali, opera della pittrice correggese Marianna Ruffini.	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Giovanetto in abito rinascimentale da paggio con veste damascata e sopraveste adorna di stemma. I lunghi capelli fluenti sono raccolti in un cappello a cono. E' in atteggiamento pensoso, appoggiato ad uno sgabello. Cornice d'epoca di legno e stucco dorato.  NR (recupero pregresso)  Figure maschili: giovinetto. Abbigliamento: abito rinascimentale da paggio; cappello a cono. Mobilia: sgabello.  Esercitazione accademica secondo romantiche reminescenze neomedievali, opera della pittrice correggese Marianna Ruffini.	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	Giovanetto in abito rinascimentale da paggio con veste damascata e sopraveste adorna di stemma. I lunghi capelli fluenti sono raccolti in un cappello a cono. E' in atteggiamento pensoso, appoggiato ad uno sgabello. Cornice d'epoca di legno e stucco dorato.  NR (recupero pregresso)  Figure maschili: giovinetto. Abbigliamento: abito rinascimentale da paggio; cappello a cono. Mobilia: sgabello.  Esercitazione accademica secondo romantiche reminescenze neomedievali, opera della pittrice correggese Marianna Ruffini.	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	Giovanetto in abito rinascimentale da paggio con veste damascata e sopraveste adorna di stemma. I lunghi capelli fluenti sono raccolti in un cappello a cono. E' in atteggiamento pensoso, appoggiato ad uno sgabello. Cornice d'epoca di legno e stucco dorato.  NR (recupero pregresso)  Figure maschili: giovinetto. Abbigliamento: abito rinascimentale da paggio; cappello a cono. Mobilia: sgabello.  Esercitazione accademica secondo romantiche reminescenze neomedievali, opera della pittrice correggese Marianna Ruffini.  E VINCOLI  CA  proprietà Ente pubblico territoriale	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	Giovanetto in abito rinascimentale da paggio con veste damascata e sopraveste adorna di stemma. I lunghi capelli fluenti sono raccolti in un cappello a cono. E' in atteggiamento pensoso, appoggiato ad uno sgabello. Cornice d'epoca di legno e stucco dorato.  NR (recupero pregresso)  Figure maschili: giovinetto. Abbigliamento: abito rinascimentale da paggio; cappello a cono. Mobilia: sgabello.  Esercitazione accademica secondo romantiche reminescenze neomedievali, opera della pittrice correggese Marianna Ruffini.  E VINCOLI  CA  proprietà Ente pubblico territoriale  Comune di Correggio  Corso Mazzini, 33 - 42015 Correggio (RE)	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo	Giovanetto in abito rinascimentale da paggio con veste damascata e sopraveste adorna di stemma. I lunghi capelli fluenti sono raccolti in un cappello a cono. E' in atteggiamento pensoso, appoggiato ad uno sgabello. Cornice d'epoca di legno e stucco dorato.  NR (recupero pregresso)  Figure maschili: giovinetto. Abbigliamento: abito rinascimentale da paggio; cappello a cono. Mobilia: sgabello.  Esercitazione accademica secondo romantiche reminescenze neomedievali, opera della pittrice correggese Marianna Ruffini.  E VINCOLI  CA  proprietà Ente pubblico territoriale  Comune di Correggio  Corso Mazzini, 33 - 42015 Correggio (RE)	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	Giovanetto in abito rinascimentale da paggio con veste damascata e sopraveste adorna di stemma. I lunghi capelli fluenti sono raccolti in un cappello a cono. E' in atteggiamento pensoso, appoggiato ad uno sgabello. Cornice d'epoca di legno e stucco dorato.  NR (recupero pregresso)  Figure maschili: giovinetto. Abbigliamento: abito rinascimentale da paggio; cappello a cono. Mobilia: sgabello.  Esercitazione accademica secondo romantiche reminescenze neomedievali, opera della pittrice correggese Marianna Ruffini.  E VINCOLI  CA  proprietà Ente pubblico territoriale  Comune di Correggio  Corso Mazzini, 33 - 42015 Correggio (RE)	

FTAN - Codice identificativo	SBAS MO XLVI 225
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Alberti G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Alberti G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1972 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Garuti A. Campo SK: MOD. 35, scheda 88.