SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00198146
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica

RSET - Tipo scheda	NR
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	patrocinio di San Cassiano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RE
PVCC - Comune	Novellara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito reggiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
dell'attribuzione	
MT - DATI TECNICI	1 / 1/
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	72
MISA - Altezza	83
MISL - Larghezza	83
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	OME
conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena con molti personaggi è ambientata entro porticato a due arcate. Al centro è il vescovo Cassiano con piviale rosso, mitra e pastorale, incoronato di rose da due angioletti librati nel cielo. Con le braccia protege gli astanti inginocchiati, vari personaggi tra cui in primo piano sono da identificarsi con i membri della famiglia comitale

	dei Gonzaga. Un angioletto reggente il pastorale ha un cartiglio. Semplice cornice ottocentesca di legno dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Cassiano. Figure: angeli. Architetture: portico.
NSC - Notizie storico-critiche	Ritenuto di ambito di G. M. Crespi (A. Quintavalle, 1941) e del XVII secolo da M. Pirondini, l'opera è citata da G. Fabbrici, 1972, p. 48, senza altra indicazione se non il soggetto. Che si tratti d un dipinto votivo è indubbio, e legato alla storia di Novellara. I costumiei personaggi sono propri del XVIII secolo e deve essere attribuito a pittore locale settecentesco, senza particolari caratteri stilistici.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO II 216
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fabbrici G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000918
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bigi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bigi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	

