

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA             |
| LIR - Livello ricerca           | C              |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                |
| NCTR - Codice regione           | 08             |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00199101       |
| ESC - Ente schedatore           | S28 (L. 84/90) |
| ECP - Ente competente           | S28            |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Principe Borso d'Este a cavallo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | MO             |

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>PVCC - Comune</b>                            | Sassuolo                        |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |                                 |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo                         |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | ducale                          |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo Ducale                  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | p.zza della Rosa                |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Camera della Fama o dei Cavalli |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>      |                                 |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>              | OR                              |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |                                 |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |                                 |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XVII                       |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                | seconda metà                    |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |                                 |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1660                            |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1660                            |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi stilistica              |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |                                 |
| <b>AUT - AUTORE</b>                             |                                 |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>            | attribuito                      |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>        | esecutore                       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | analisi stilistica              |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                       | Dauphin Oliviero detto Delfino  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                   | 1634 ca./ 1683                  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>               | 00000103                        |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |                                 |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | tela/ pittura a olio            |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |                                 |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 320                             |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 260                             |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |                                 |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |                                 |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | buono                           |
| <b>RS - RESTAURI</b>                            |                                 |
| <b>RST - RESTAURI</b>                           |                                 |
| <b>RSTD - Data</b>                              | 1964                            |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                    | Pasqui R.                       |
| <b>RST - RESTAURI</b>                           |                                 |
| <b>RSTD - Data</b>                              | 1988/ 1989                      |

|   |   |
|---|---|
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                    | Barbieri C.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | Il cavallo impennato domina un montagnoso paesaggio dal basso orizzonte in cui si sta svolgendo una battaglia. Il principe, che si volge verso lo spettatore, stringe il bastone del comando e veste un'armatura ed un manto rosso come i finimenti del cavallo.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Dei sei dipinti che già dal 1649 si trovavano entro le cornici in stucco della sala, solo quattro sono restati in loco. I ritratti di Luigi e Borso vengono attribuiti dall'inventario del 1692-94 al Dauphin ma, secondo Pirondini, le battaglie sullo sfondo li daterebbero non prima del 1660. La scarsa conoscenza del pittore, però, non da elementi sufficienti per escluderne la paternità quindi potrebbe essere possibile che le due tele, non appartenenti alla serie originale, sostituiscano i primitivi ritratti (Pirondini, 1982, p. 87). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Accademia Militare di Modena  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS_MO_CCV_164   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Pirondini M.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1982  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000214  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 87   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1992  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Lorenzini L.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Bentini J.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMD - Data</b>                     | 1993                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                     | Fanti G.                |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Ranuzzi F.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |