SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00199132
ESC - Ente schedatore	S28 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S28
OC OCCETTO	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena mitologica con guerriero, forse Marte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Sassuolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione Palazzo Ducale

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico

p.zza della Rosa

LDCS - Specifiche Camera delle Fontane

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura modenese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	128
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	cattivo
conservazione	Cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A destra si trova la figura stante di un guerriero fra nuvole dietro cui si intravede un tendaggio. A sinistra una figura femminile seduta e riccamente drappeggiata nella veste, tiene per mano un bambino che volta le spalle al guerriero. La cornice modanata è di forma ottagona.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I bassorilievi, di cui non si conosce per il momento l'esatta ubicazione originaria, sono imputabili forse alle maestranze attive nel cantiere del palazzo. Databile attorno alla metà del secolo, anche per questo pannello si può affermare che l'autore è estraneo all'esecuzione degli episodi della camera del Fetonte e dei Sogni. Sembra inoltre, di ravvisare una mano ancora diversa rispetto alle due scene con storie di Bacco. Anche in questo caso la definizione dei particolari anatomici non sono all'altezza della resa dei panneggi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia Militare di Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS_MO_CCV_103 **AD - ACCESSO AI DATI** ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso scheda contenente dati liberamente accessibili **ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1992 **CMPD** - Data Lorenzini L. **CMPN - Nome FUR - Funzionario** Bentini J. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data** 1993 **RVMN - Nome** Fanti G. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2006 AGGN - Nome ARTPAST/ Ranuzzi F. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile