SCHEDA

| CD CODICI | | |
|--|-----------------------|--|
| CD - CODICI | | |
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | С | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 08 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00200661 | |
| ESC - Ente schedatore | S28 (L. 84/90) | |
| ECP - Ente competente | S28 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | | |
| RSER - Tipo relazione | scheda storica | |
| RSET - Tipo scheda | OA | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | Madonna della Rondine | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna | |
| PVCP - Provincia | RE | |
| PVCC - Comune | Reggio Emilia | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV | |
| DTZS - Frazione di secolo | fine | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | |
| DTSI - Da | 1490 | |
| DTSF - A | 1499 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito reggiano | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |

| MT - DATI TECNICI | | | |
|------------------------------------|---|--|--|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco | | |
| MIS - MISURE | | | |
| MISA - Altezza | 168 | | |
| MISL - Larghezza | 83 | | |
| CO - CONSERVAZIONE | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | | |
| STCC - Stato di | buono | | |
| conservazione | | | |
| | DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La Madonna, con un ricco mantello a stelle abbondantemente panneggiato, su un trono dall'alto schienale illuminato da una raggera, stringe col braccio destro il Bambino nudo in piedi sulle sue ginocchia, nell'atto di cingerle il collo con la mano destra, mentre nella sinistra stringe una rondine. | | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | | |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'affresco di una certa raffinatezza grafica nella morbidezza delle linee a cui dà spessore un colore caldo e chiaroscurato, può essere inserita nella vasta tradizione pittorica emiliana di fine Quattrocento. | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS_MO_CCXV_14 | | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto | | |
| BIBA - Autore | Malaguzzi Valeri F. | | |
| BIBD - Anno di edizione | 1903 | | |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000268 | | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 151 | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | | |
| CM - COMPILAZIONE | | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | | |
| CMPD - Data | 1988 | | |
| CMPN - Nome | Giovannucci Vigi B. | | |

| FUR - Funzionario responsabile | Bentini J. |
|--|-------------------------|
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1993 |
| RVMN - Nome | Fanti G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ranuzzi F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |