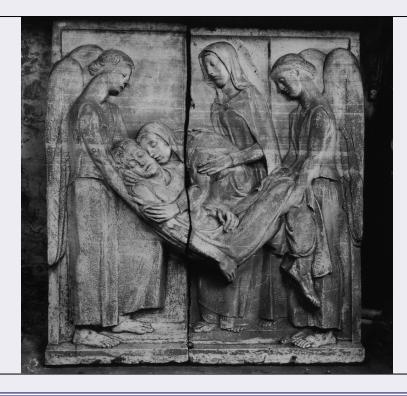
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00283160
ESC - Ente schedatore	S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Coriolano incontra la madre Veturia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

Emilia Romagna **PVCR - Regione**

MO **PVCP - Provincia**

Modena **PVCC - Comune**

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCN - Denominazione** Palazzo Coccapani LDCU - Denominazione Corso Vittorio Emanuele, 95 spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Galleria Estense raccolta **LDCS - Specifiche** box, cassetto C2, lato destro **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA 2734 **INVN - Numero INVD - Data** NR (recupero pregresso) LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Emilia Romagna **PRVR** - Regione PRVP - Provincia RE **PRVC - Comune** Scandiano PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia rocca **PRCD - Denominazione** Rocca Boiardo **PRCS - Specifiche** appartamento della contessa Silvia Sanvitale PRD - DATA PRDU - Data uscita 1773 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Emilia Romagna **PRVR** - Regione PRVP - Provincia MO PRVC - Comune Modena PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione ducale

PRCD - Denominazione Palazzo Ducale

PRCM - Denominazione

raccolta

Galleria Estense

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1773

PRDU - Data uscita 1880

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

1540 DTSI - Da

DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 59.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RS - RESTAURI RST - BESTAURI RST - BESTAURI RST - BESTAURI RST - Ente finanziatore DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul songetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul songetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Segetti profami: storia romana. Personaggi: Coriolano; Veturia; Voluminia. Figure: soldati; bambini. Questo affresco staccato, insieme a "Giulia sviene alla vista delle vesti insanguinane del marito" (inv. 593), "La vestale Tuccia porta l'acqua al tempio con un setaccio" (inv. 587), "La vestale Emilia invoca la dea Vesta" (inv. 2764) è parte di un fregio che decorava una camera adiacente al Camerino dell'Encide nella Rocca Boiardo al Scandiano. I soggetti, unti esempi di virth muliebri, sembrano essere pertinenti all'appartamento di una donna, forse identificable con la contessa Silvia Sanvitale, moglie di Giulio Boiardo, Riferiti con cerezza all'attività di Nicolò dell'Abate persos la Rocca Boiardo a Scandiano. I soggetti, unti esempi di virth muliebri, sembrano essere pertinenti all'appartamento del l'Encide nella Rocca Boiardo a Scandiano dal Pallucchini (1945), questi monocromi sono stati avvicinati preferibilmente all'opera di Girolamo da Trevise o Girolamo da Carpi da S. Béguin (1969). Indicati tradizionalmente con il generico titolo di "Scene di storia romana", i dipini sono stati identificati secondo la corretta iconografia da D. Cuojità (2003).		
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 59.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RS- RESTAURI RSTD - Data RSTD - Data RSTD - Data RSTD - Data RSTD - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DES - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) SDESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) SDESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) SOGGETI profani: storia romana. Personaggi: Coriolano; Veturia; Volumnia. Figure: soldati; bsambini. Questo affresso vaccato, insembini. NSC - Notizie storico-critiche	DTSF - A	1543
AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 59.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RSTR - RESTAURI RST - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) Soggetti profani: storia romana. Personaggi: Coriolano; Veturia; Volumnia. Figure: soldati; bambini. Questo affresco staccato, insieme a "Giulia sviene alla vista delle vesti insanguinate del marito" (inv. 587), "La vestale Emilia invoca la dea Vesta" (inv. 2764) è parte di un fregio che decorava una camera adiacente al Camerino dell'Eneide nella Rocca Boiardo a Scandiano dal Pallucchini (1945), questi monorormi sono stati avvicinati preferibilmente all'opera di Giriolamo da Teviso e Girolamo da Carpi da S. Béguin (1969). Indicati tradizionalmente con il generico titol di "Scene di storia romana", i dipinti sono stati identificati secondo la "Scene di storia romana", i dipinti sono stati identificati secondo la "Scene di storia romana", i dipinti sono stati identificati secondo la "Scene di storia romana", i dipinti sono stati identificati secondo la "Scene di storia romana", i dipinti sono stati identificati secondo la "Scene di storia romana", i dipinti sono stati identificati secondo la "Scene di storia romana", i dipinti sono stati identificati secondo la "Scene di storia romana", i dipinti sono stati identificati secondo la "Scene di storia romana", i dipinti sono stati identificati secondo la "Scene di storia romana", i dipinti sono stati identificati secondo la "Scene di storia romana", i dipinti sono stati identificati	DTSL - Validità	ca.
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scetto Dell'Abate Niccolò AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATT TEGNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 59.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RST- RESTAURI RST - Data 1993 RSTE - Ente responsabile 528 RSTN - Nome operatore Parlatore M. RSTR - Ente finanziatore 528 DA - DATI ANNLITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) SE (CRIOLANO) 51 SOGGETI profami: storia romana, Personaggi: Coriolano; Veturia; Volumnia, Figure: soldati; bambini. Questo affresco staccato, insieme a "Giulia sviene alla vista delle vesti insanguinate del marrio" (inv. 593), "La vestale Tuccia porta l'acqua al tempio con un estaccio" (inv. 587), "La vestale Emilia invoca la deu Vesta" (inv. 2764) è parte di un fregio che decorava una camera adiacente al Camerino dell'Eneide nella Rocca Boiardo a Scandiano dal Pallucchini (1945), questi monocromi sono stati avvicinati preferibilmente all'opera di Girolamo da Treviso e Girolamo da Carpi da S. Béguin (1969). Indicati tradizionalmente con il generico tito di Scendiano referibilmente all'opera di Girolamo da Treviso e Girolamo da Carpi da S. Béguin (1969). Indicati tradizionalmente con il generico tito di Scendiano referibilmente all'opera di Girolamo da Treviso e Girolamo da Carpi da S. Béguin (1969). Indicati tradizionalmente con il generico tito di Scendiano referibilmente all'opera di Girolamo da Treviso e Girolamo da Carpi da S. Béguin (1969). Indicati tradizionalmente con il generico tito di Scendiano referibilmente all'opera di Girolamo da Treviso e Girolamo da Carpi da S. Béguin (1969). Indicati tradizionalmente con il generico tito di "Scene di storia romana", i dipinti sono stati dentifi	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Dell'Abate Niccolò AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 59.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RSTR - RESTAURI RST - Ente responsabile RSTR - Ente finanziatore S28 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass Outurnia. Figure: soldati; bambini. Questo affresco staccato, insieme a "Giulia sviene alla vista delle vesti insanguinate del mariro" (inv. 593), "La vestale Tuccia porta l'acqua al tempio con un setaccio" (inv. 587), "La vestale Emilia invista delle vesti insanguinate del mariro" (inv. 593), "La vestale Tuccia porta l'acqua al tempio con un setaccio" (inv. 587), "La vestale Emilia invista delle vesti insanguinate del mariro" (inv. 593), "La vestale Tuccia porta l'acqua al tempio con un setaccio" (inv. 587), "La vestale Emilia invista delle vesti insanguinate del mariro" (inv. 593), "La vestale Tuccia porta l'acqua al tempio con un setaccio" (inv. 587), "La vestale Emilia invista delle vesti insanguinate del mariro" (inv. 593), "La vestale Emilia invista delle vesti insanguinate del mariro" (inv. 593), "La vestale Emilia invista delle vesti insanguinate del mariro" (inv. 593), "La vestale Emilia invista delle vesti insanguinate del mariro" (inv. 593), "La vestale Emilia invista delle vesti insanguinate del mariro" (inv. 593), "La vestale Emilia invista delle vesti insanguinate del mariro" (inv. 593), "La vestale Emilia invista delle vesti insanguinate del mariro" (inv. 593), "La vestale Emilia invista delle vesti insanguinate del mariro" (inv. 593), "La vestale Emilia invista delle vesti insanguinate del mariro" (inv. 593), "La vestale Emilia invista delle vesti insanguinate d		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 59.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STR - Ente fisanziatore RSTR - Ente finanziatore Parlatore M. S28 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul songetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul songetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul songetto NR (recupero pregresso) Soggetti profani: storia romana. Personaggi: Coriolano; Veturia; Volumnia. Figure: soldati; bambini. Questo affresco staccato, insieme a "Giulia sviene alla vista delle vesti insanguinate del mariro" (inv. 593), "La vestale Tunica invaciona da vestale minica non a stata aviciane a un setaccio" (inv. 5764) è parte di un fregio che decorava una camera adiacente al Camerino dell'Encide nella Rocca Boiardo a Scandiano I soggetti, tutti esempi di virtà muliebri, sembrano essere pertinenti all'appartamento di una donna, forse identificabile con la contessa all'attività di Nicolò dell'Abate presso la Rocca Boiardo a Scandiano dal Pallucchini (1945), questi monorcomi sono stati avvicia di la preferibilmente all'opera di Girolamo da Treviso e Girolamo da Carpi da S. Béguin (1969). Indicati tradizionalmente con il generico titolo di "Scene di storia romana", i dipinti sono stati dientificati si conto da Pallucchini (1945), questi dientificati si delitificati si conto da Pallucchini (1945), questi dientificati si conto da Pallucchini (1945), questi dientificati si conto da Pallucchini (1945), questi dientificati si conto da Pallu		
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 59.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STR - RESTAURI RSTD - Data RSTB - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore S28 DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto PSS - Indicazioni sul soggetto Ousside di mario' (inv. 593), "La vestale Tuccia porta l'acqua ai tempio con un setaccio" (inv. 597), "La vestale Eucicia porta l'acqua ai tempio con un setaccio" (inv. 597), "La vestale Eucicia porta l'acqua ai tempio con un setaccio" (inv. 597), "La vestale Eucicia porta l'acqua ai tempio con un setaccio" (inv. 597), "La vestale Eucicia porta l'acqua ai tempio con un setaccio" (inv. 597), "La vestale Eucicia porta l'acqua ai tempio con un setaccio" (inv. 597), "La vestale Eucicia porta l'acqua ai tempio con un setaccio" (inv. 597), "La vestale Eucicia porta l'acqua ai l'atività di Nicolò dell'Abate presso la Rocca Boiardo di Scandiano. I soggetti, tutti esempi di virti muliebri, sembrano essere pertinenti all'appartamento di una donna, forse identificabile con la contessa Silvia Sanviale, moglie di Giulio Boiardo. Riferiti con certezza all'attività di Nicolò dell'Abate presso la Rocca Boiardo ai Scandiano. I soggetti, tutti esempi di virti muliebri, sembrano essere pertinenti all'appartamento di una donna, forse identificabile con la contessa Silvia Sanviale, moglie di Giulio Boiardo. Riferiti con certezza all'attività di Nicolò dell'Abate presso la Rocca Boiardo ai Scandiano. I sogget		bibliografia
AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 59.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Ente responsabile RSTR - Sone operatore RSTR - Ente finanziatore S28 Parlatore M. S28 RSTR - Sone operatore Parlatore M. S28 DES - Indicazioni sull'oggetto DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Questo affresco staccato, insieme a "Giulia sviene alla vista delle vesti insanguinate del marito" (inv. 593), "La vestale Tuccia porta l'acqua al tempio con un setaccio" (inv. 597), "La vestale Euccia porta l'acqua al tempio con un setaccio" (inv. 597), "La vestale Euccia porta l'acqua al tempio con un setaccio" (inv. 597), "La vestale Euccia porta l'acqua al tempio con un setaccio" (inv. 597), "La vestale Euccia porta l'acqua al tempio con un setaccio" (inv. 597), "La vestale Euccia porta l'acqua al tempio con un setaccio" (inv. 597), "La vestale Euccia porta l'acqua al tempio con un setaccio" (inv. 597), "La vestale Euccia porta l'acqua al tempio con un setaccio" (inv. 597), "La vestale Euccia porta l'acqua al tempio con un setaccio" (inv. 597), "La vestale Euccia porta l'acqua al tempio con un setaccio" (inv. 597), "La vestale Euccia porta l'acqua al tempio con un setaccio" (inv. 597), "La vestale Euccia porta l'acqua al tempio con un setaccio" (inv. 597), "La vestale Euccia porta l'acqua al tempio con un setaccio" (inv. 597), "La vestale Euccia porta l'acqua al tempio con un setaccio" (inv. 597), "La vestale Euccia porta l'acqua al tempio con un setaccio" (inv. 597), "La vestale Euccia porta l'acqua al tempio con un setaccio" (inv. 597), "La vestale Euccia p	AUTN - Nome scelto	Dell'Abate Niccolò
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 59.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1993 RSTE - Ente responsabile \$28 RSTN - Nome operatore Parlatore M. RSTR - Ente finanziatore \$28 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull solgetto DESI - Codifica Iconclass 98 B (CORIOLANO) 51 DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Ouesto affresco staccato, insieme a "Giulia sviene alla vista delle vesti insanguinate del marito" (inv. 593), "La vestale Emilia invoca la dea Vesta" (inv. 2764) è parte di un fregio che decorava una camera adiacente al Camerino dell'Eneide nella Rocca Boiardo di Scandiano I soggetti, tutti esempi di virtì muliebri, sembrano essere perimenti all'appartamento di una donna, forse identificabile con la contessa Silvia Sanvitale, moglie di Giulio Boiardo. Riferiti con certezza all'attività di Nicolò dell'Abate presso la Rocca Boiardo da Scandiano dal Pallucchini (1945), questi monocromi sono stati avvicinati preferibilmente all'opera di Girolamo da Treviso e Girolamo da Carpi da S. Béguin (1969). Indicati tradizionalmente con il generico titolo di "Scene di storia romana", i dipinti sono stati identificabile generico titolo di "Scene di storia romana", i dipinti sono stati identificati secondo la	AUTA - Dati anagrafici	1509 ca./ 1571
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 59.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1993 RSTE - Ente responsabile \$28 RSTN - Nome operatore Parlatore M. RSTR - Ente finanziatore \$28 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 98 B (CORIOLANO) 51 DESS - Indicazioni sul soggetto Volumnia. Figure: soldati; bambini. Questo affresco staccato, insieme a "Giulia sviene alla vista delle vesti insanguinate del marito" (inv. 593), "La vestale Emilia invoca la dea Vesta" (inv. 2764) è parte di un fregio che decorava una camera adiacente al Camerino dell'Eneide nella Rocca Boiardo di Scandiano. I soggetti, tutti esempi di virtù muliebri, sembrano essere perimenti all'appartamento di una donna, forse identificabile con la contessa Silvia Sanvitale, moglie di Giulio Boiardo. Riferiti con certezza all'attività di Nicolò dell'Abate presso la Rocca Boiardo da Scandiano dal Pallucchini (1945), questi monocromi sono stati advetinati preferibilmente all'opera di Girolamo da Treviso e Girolamo da Carpi da S. Béguin (1969). Indicati tradizionalmente con il generico titolo di "Scene di storia romana", i dipinti sono stati identificatile generico titolo di "Scene di storia romana", i dipinti sono stati identificatile generico titolo di "Scene di storia romana", i dipinti sono stati identificatile generico titolo di "Scene di storia romana", i dipinti sono stati identificatile generico titolo di "Scene di storia romana", i dipinti sono stati identificatile generico titolo di "Scene di storia romana", i dipinti sono stati identificatile generico titolo di "Scene di storia romana", i dipinti sono stati identificatile secondo la	AUTH - Sigla per citazione	00000958
MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 59.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST D - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull 'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Soggetti profani: storia romana. Personaggi: Coriolano; Veturia; Volumnia. Figure: soldati; bambini. Questo affresco staccato, insieme a "Giulia sviene alla vista delle vesti insanguinate del marito" (inv. 593), "La vestale Emilia invoca la dea Vesta" (inv. 2764) e parte di un fregio che decorava una camera adiacente al Camerino dell'Eneide nella Rocca Boiardo di Scandiano. I soggetti, tutti esempi di virti muliebri, sembrano essere pertinenti all'appartamento di una donna, forse identificabile con la contessa Silvia Sanvitale, moglie di Giulio Boiardo, Riferiti con certezza all'attività di Nicolò dell'Abate presso la Rocca Boiardo a Scandiano dal Pallucchini (1945), questi monocromi sono stati avvicinati preferibilmente all'opera di Girolamo da Treviso e Girolamo da Carpi da S. Béguin (1969). Indicati tradizionalmente con il generico titolo di "Scene di storia romana", i dipinit sono stati identificati secondo la	MT - DATI TECNICI	
MISA - Altezza MISL - Larghezza 59.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto RS-RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull 'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Soggetti profani: storia romana. Personaggi: Coriolano; Veturia; Volumnia. Figure: soldati; bambini. Questo affresco staccato, insieme a "Giulia sviene alla vista delle vesti insanguinate del marito" (inv. 593), "La vestale Emilia invoca la dea Vesta" (inv. 2764) e parte di un fregio che decorava una camera adiacente al Camerino dell'Eneide nella Rocca Boiardo di Scandiano. I soggetti, tutti esempi di virtù muliebri, sembrano essere pertinenti all'appartamento di una donna, forse identificabile con la contessa Silvia Sanvitale, moglie di Giulio Boiardo, Riferiti con certezza all'attività di Nicolò dell'Abate presso la Rocca Boiardo a Scandiano dal Pallucchini (1945), questi monocromi sono stati avvicinatti preferibilmente all'opera di Girolamo da Treviso e Girolamo da Carpi da S. Béguin (1969). Indicati tradizionalmente con il generico titolo di "Scene di storia romana", i dipiniti sono stati identificati secondo la	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) 98 B (CORIOLANO) 51 Soggetti profani: storia romana. Personaggi: Coriolano; Veturia; Volumnia. Figure: soldati; bambini. Questo affresco staccato, insieme a "Giulia sviene alla vista delle vesti insanguinate del marito" (inv. 593), "La vestale Tuccia porta l'acqua al tempio con un setaccio" (inv. 593), "La vestale Emilia invoca la dea Vesta" (inv. 2764) è parte di un fregio che decorava una camera adiacente al Camerino dell'Eneide nella Rocca Boiardo a Scandiano. I soggetti, tutti esempi di virtù muliebri, sembrano essere pertinenti all'appartamento di una donna, forse identificabile con la contessa Silvia Sanvitale, moglie di Giulio Boiardo. Riferiti con certezza all'attivà di Nicolò dell'Abate presso la Rocca Boiardo a Scandiano dal Pallucchini (1945), questi monocromi sono stati avvicinati preferibilmente all'opera di Girolamo da Treviso e Girolamo da Carpi da S. Béguin (1969). Indicati tradizionalmente con il generico titolo di "Scene di storia romana", i dipinti sono stati i dentificati secondo la	MIS - MISURE	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RS-RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1993 RSTE - Ente responsabile 528 RSTN - Nome operatore Parlatore M. SSE - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani: storia romana. Personaggi: Coriolano; Veturia; Volumnia. Figure: soldati; bambini. Questo affresco staccato, insieme a "Giulia sviene alla vista delle vesti insanguinate del marito" (inv. 593), "La vestale Tuccia porta l'acqua al tempio con un setaccio" (inv. 587), "La vestale Emilia invoca la dea Vesta" (inv. 2764) è parte di un fregio che decorava una camera adiacente al Camerino dell'Eneide nella Rocca Boiardo di Scandiano. I soggetti, tutti esempi di virtù muliebri, sembrano essere pertinenti all'appartamento di una donna, forse identificabile con la contessa Silvia Sanvitale, moglie di Giulio Boiardo. Rifertit con certezza all'attività di Nicolò dell'Abate presso la Rocca Boiardo a Scandiano dal Pallucchini (1945), questi monocromi sono stati avvicinati preferibilmente all'opera di Girolamo da Treviso e Girolamo da Carpi da S. Béguin (1969). Indicati tradizionalmente con il generico titolo di "Scene di storia romana", i dipinti sono stati i dentificati secondo la	MISA - Altezza	30
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST D- Data 1993 RSTE - Ente responsabile 528 RSTN - Nome operatore Parlatore M. RSTR - Ente finanziatore 528 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto PESS - Indicazioni sull'oggetto 528 DESS - Indicazioni sul soggetto 700 Soggetti profani: storia romana. Personaggi: Coriolano; Veturia; Volumnia. Figure: soldati; bambini. Questo affresco staccato, insieme a "Giulia sviene alla vista delle vesti insanguinate del marito" (inv. 593), "La vestale Emilia invoca la dea Vesta" (inv. 2764) è parte di un fregio che decorava una camera adiacente al Camerino dell'Eneide nella Rocca Boiardo di Scandiano. I soggetti, tutti esempi di virtì muliebri, sembrano essere pertinenti all'appartamento di una donna, forse identificabile con la contessa Silvia Sanvitale, moglie di Giulio Boiardo. Rifertii con certezza all'attività di Nicolò dell'Abate presso la Rocca Boiardo a Scandiano dal Pallucchini (1945), questi monocromi sono stati avvicinati preferibilmente all'opera di Girolamo da Treviso e Girolamo da Carpi da S. Béguin (1969). Indicati tradizionalmente con il generico titolo di "Scene di storia romana", i dipinit sono stati identificati secondo la	MISL - Larghezza	59.5
RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore Parlatore M. S28 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Soggetti profani: storia romana. Personaggi: Coriolano; Veturia; Volumnia. Figure: soldati; bambini. Questo affresco staccato, insieme a "Giulia sviene alla vista delle vesti insanguinate del marito" (inv. 593), "La vestale Emilia invoca la dea Vesta" (inv. 2764) è parte di un fregio che decorava una camera adiacente al Camerino dell'Eneide nella Rocca Boiardo di Scandiano. I soggetti, tutti esempi di virtù muliebri, sembrano essere pertinenti all'appartamento di una donna, forse identificabile con la contessa Silvia Sanvitale, moglie di Giulio Boiardo. Riferiti con certezza all'attività di Nicolò dell'Abate presso la Rocca Boiardo a Scandiano dal Pallucchini (1945), questi monocromi sono stati avvicinati preferibilmente all'opera di Girolamo da Treviso e Girolamo da Carpi da S. Béguin (1969). Indicati tradizionalmente con il generico titolo di "Scene di storia romana", i dipiniti sono stati identificati secondo la	CO - CONSERVAZIONE	
RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore Parlatore M. S28 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Volumnia. Figure: soldati; bambini. Questo affresco staccato, insieme a "Giulia sviene alla vista delle vesti insanguinate del marito" (inv. 593), "La vestale Emilia invoca la dea Vesta" (inv. 2764) è parte di un fregio che decorava una camera adiacente al Camerino dell'Eneide nella Rocca Boiardo di Scandiano. I soggetti, tutti esempi di virtù muliebri, sembrano essere pertinenti all'appartamento di una donna, forse identificabile con la contessa Silvia Sanvitale, moglie di Giulio Boiardo. Riferiti con certezza all'attività di Nicolò dell'Abate presso la Rocca Boiardo a Scandiano dal Pallucchini (1945), questi monocromi sono stati avvicinati preferibilmente all'opera di Girolamo da Treviso e Girolamo da Carpi da S. Béguin (1969). Indicati tradizionalmente con il generico titolo di "Scene di storia romana", i dipinti sono stati identificati secondo la	STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Volumnia. Figure: soldati; bambini. Questo affresco staccato, insieme a "Giulia sviene alla vista delle vesti insanguinate del marito" (inv. 593), "La vestale Tuccia porta l'acqua al tempio con un setaccio" (inv. 587), "La vestale Emilia invoca la dea Vesta" (inv. 2764) è parte di un fregio che decorava una camera adiacente al Camerino dell'Eneide nella Rocca Boiardo di Scandiano. I soggetti, tutti esempi di virtù muliebri, sembrano essere pertinenti all'appartamento di una donna, forse identificabile con la contessa Silvia Sanvitale, moglie di Giulio Boiardo. Riferiti con certezza all'attività di Nicolò dell'Abate presso la Rocca Boiardo a Scandiano dal Pallucchini (1945), questi monocromi sono stati avvicinati preferibilmente all'opera di Girolamo da Treviso e Girolamo da Carpi da S. Béguin (1969). Indicati tradizionalmente con il generico titolo di "Scene di storia romana", i dipinti sono stati identificati secondo la		discreto
RST - RESTAURI RSTD - Data 1993 RSTE - Ente responsabile 228 RSTN - Nome operatore Parlatore M. RSTR - Ente finanziatore DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass PSS - BESCRIZIONE DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto PSS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) 98 B (CORIOLANO) 51 Soggetti profani: storia romana. Personaggi: Coriolano; Veturia; Volumnia. Figure: soldati; bambini. Questo affresco staccato, insieme a "Giulia sviene alla vista delle vesti insanguinate del marito" (inv. 593), "La vestale Tuccia porta l'acqua al tempio con un setaccio" (inv. 597), "La vestale Emilia invoca la dea Vesta" (inv. 2764) è parte di un fregio che decorava una camera adiacente al Camerino dell'Eneide nella Rocca Boiardo di Scandiano. I soggetti, tutti esempi di virtù muliebri, sembrano essere pertinenti all'appartamento di una donna, forse identificabile con la contessa Silvia Sanvitale, moglie di Giulio Boiardo. Riferiti con certezza all'attività di Nicolò dell'Abate presso la Rocca Boiardo a Scandiano dal Pallucchini (1945), questi monocromi sono stati avvicinati preferibilmente all'opera di Girolamo da Treviso e Girolamo da Carpi da S. Béguin (1969). Indicati tradizionalmente con il generico titolo di "Scene di storia romana", i dipinti sono stati identificati secondo la		3.557.0 .00
RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Parlatore M. RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Parlatore M. Soggetti profani: storia romana. Personaggi: Coriolano; Veturia; Volumnia. Figure: soldati; bambin. Questo affresco staccato, insieme a "Giulia sviene alla vista delle vesti insanguinate del marito" (inv. 593), "La vestale Tuccia porta l'acqua al tempio con un setaccio" (inv. 597), "La vestale Emilia invoca la dea Vesta" (inv. 2764) è parte di un fregio che decorava una camera adiacente al Camerino dell'Eneide nella Rocca Boiardo di Scandiano. I soggetti, tutti esempi di virtù muliebri, sembrano essere pertinenti all'appartamento di una donna, forse identificabile con la contessa Silvia Sanvitale, moglie di Giulio Boiardo. Riferiti con certezza all'attività di Nicolò dell'Abate presso la Rocca Boiardo a Scandiano dal Pallucchini (1945), questi monocromi sono stati avvicinati preferibilmente all'opera di Girolamo da Treviso e Girolamo da Carpi da S. Béguin (1969). Indicati tradizionalmente con il generico titolo di "Scene di storia romana", i dipinti sono stati identificati secondo la		
RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore Parlatore M. S28 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Outside a source of the secondary of the source		1000
RSTR - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Ouesto affresco staccato, insieme a "Giulia sviene alla vista delle vesti insanguinate del marito" (inv. 593), "La vestale Tuccia porta l'acqua al tempio con un setaccio" (inv. 587), "La vestale Emilia invoca la dea Vesta" (inv. 2764) è parte di un fregio che decorava una camera adiacente al Camerino dell'Eneide nella Rocca Boiardo di Scandiano. I soggetti, tutti esempi di virtù muliebri, sembrano essere pertinenti all'appartamento di una donna, forse identificabile con la contessa Silvia Sanvitale, moglie di Giulio Boiardo. Riferiti con certezza all'attività di Nicolò dell'Abate presso la Rocca Boiardo a Scandiano dal Pallucchini (1945), questi monocromi sono stati avvicinati preferibilmente all'opera di Girolamo da Treviso e Girolamo da Carpi da S. Béguin (1969). Indicati tradizionalmente con il generico titolo di "Scene di storia romana", i dipinti sono stati identificati secondo la		11.
RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani: storia romana. Personaggi: Coriolano; Veturia; Volumnia. Figure: soldati; bambini. Questo affresco staccato, insieme a "Giulia sviene alla vista delle vesti insanguinate del marito" (inv. 593), "La vestale Tuccia porta l'acqua al tempio con un setaccio" (inv. 587), "La vestale Emilia invoca la dea Vesta" (inv. 2764) è parte di un fregio che decorava una camera adiacente al Camerino dell'Eneide nella Rocca Boiardo di Scandiano. I soggetti, tutti esempi di virtì muliebri, sembrano essere pertinenti all'appartamento di una donna, forse identificabile con la contessa Silvia Sanvitale, moglie di Giulio Boiardo. Riferiti con certezza all'attività di Nicolò dell'Abate presso la Rocca Boiardo a Scandiano dal Pallucchini (1945), questi monocromi sono stati avvicinati preferibilmente all'opera di Girolamo da Treviso e Girolamo da Carpi da S. Béguin (1969). Indicati tradizionalmente con il generico titolo di "Scene di storia romana", i dipinti sono stati identificati secondo la	-	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Ouesto affresco staccato, insieme a "Giulia sviene alla vista delle vesti insanguinate del marito" (inv. 593), "La vestale Tuccia porta l'acqua al tempio con un setaccio" (inv. 587), "La vestale Emilia invoca la dea Vesta" (inv. 2764) è parte di un fregio che decorava una camera adiacente al Camerino dell'Eneide nella Rocca Boiardo di Scandiano. I soggetti, tutti esempi di virtù muliebri, sembrano essere pertinenti all'appartamento di una donna, forse identificabile con la contessa Silvia Sanvitale, moglie di Giulio Boiardo. Riferiti con certezza all'attività di Nicolò dell'Abate presso la Rocca Boiardo a Scandiano dal Pallucchini (1945), questi monocromi sono stati avvicinati preferibilmente all'opera di Girolamo da Treviso e Girolamo da Carpi da S. Béguin (1969). Indicati tradizionalmente con il generico titolo di "Scene di storia romana", i dipinti sono stati identificati secondo la	•	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani: storia romana. Personaggi: Coriolano; Veturia; Volumnia. Figure: soldati; bambini. Questo affresco staccato, insieme a "Giulia sviene alla vista delle vesti insanguinate del marito" (inv. 593), "La vestale Tuccia porta l'acqua al tempio con un setaccio" (inv. 587), "La vestale Emilia invoca la dea Vesta" (inv. 2764) è parte di un fregio che decorava una camera adiacente al Camerino dell'Eneide nella Rocca Boiardo di Scandiano. I soggetti, tutti esempi di virtù muliebri, sembrano essere pertinenti all'appartamento di una donna, forse identificabile con la contessa Silvia Sanvitale, moglie di Giulio Boiardo. Riferiti con certezza all'attività di Nicolò dell'Abate presso la Rocca Boiardo a Scandiano dal Pallucchini (1945), questi monocromi sono stati avvicinati preferibilmente all'opera di Girolamo da Treviso e Girolamo da Carpi da S. Béguin (1969). Indicati tradizionalmente con il generico titolo di "Scene di storia romana", i dipinti sono stati identificati secondo la		528
DESI - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani: storia romana. Personaggi: Coriolano; Veturia; Volumnia. Figure: soldati; bambini. Questo affresco staccato, insieme a "Giulia sviene alla vista delle vesti insanguinate del marito" (inv. 593), "La vestale Tuccia porta l'acqua al tempio con un setaccio" (inv. 587), "La vestale Emilia invoca la dea Vesta" (inv. 2764) è parte di un fregio che decorava una camera adiacente al Camerino dell'Eneide nella Rocca Boiardo di Scandiano. I soggetti, tutti esempi di virtù muliebri, sembrano essere pertinenti all'appartamento di una donna, forse identificabile con la contessa Silvia Sanvitale, moglie di Giulio Boiardo. Riferiti con certezza all'attività di Nicolò dell'Abate presso la Rocca Boiardo a Scandiano dal Pallucchini (1945), questi monocromi sono stati avvicinati preferibilmente all'opera di Girolamo da Treviso e Girolamo da Carpi da S. Béguin (1969). Indicati tradizionalmente con il generico titolo di "Scene di storia romana", i dipinti sono stati identificati secondo la		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani: storia romana. Personaggi: Coriolano; Veturia; Volumnia. Figure: soldati; bambini. Questo affresco staccato, insieme a "Giulia sviene alla vista delle vesti insanguinate del marito" (inv. 593), "La vestale Tuccia porta l'acqua al tempio con un setaccio" (inv. 587), "La vestale Emilia invoca la dea Vesta" (inv. 2764) è parte di un fregio che decorava una camera adiacente al Camerino dell'Eneide nella Rocca Boiardo di Scandiano. I soggetti, tutti esempi di virtù muliebri, sembrano essere pertinenti all'appartamento di una donna, forse identificabile con la contessa Silvia Sanvitale, moglie di Giulio Boiardo. Riferiti con certezza all'attività di Nicolò dell'Abate presso la Rocca Boiardo a Scandiano dal Pallucchini (1945), questi monocromi sono stati avvicinati preferibilmente all'opera di Girolamo da Treviso e Girolamo da Carpi da S. Béguin (1969). Indicati tradizionalmente con il generico titolo di "Scene di storia romana", i dipinti sono stati identificati secondo la	DESO - Indicazioni	NR (recupero pregresso)
Volumnia. Figure: soldati; bambini. Questo affresco staccato, insieme a "Giulia sviene alla vista delle vesti insanguinate del marito" (inv. 593), "La vestale Tuccia porta l'acqua al tempio con un setaccio" (inv. 587), "La vestale Emilia invoca la dea Vesta" (inv. 2764) è parte di un fregio che decorava una camera adiacente al Camerino dell'Eneide nella Rocca Boiardo di Scandiano. I soggetti, tutti esempi di virtù muliebri, sembrano essere pertinenti all'appartamento di una donna, forse identificabile con la contessa Silvia Sanvitale, moglie di Giulio Boiardo. Riferiti con certezza all'attività di Nicolò dell'Abate presso la Rocca Boiardo a Scandiano dal Pallucchini (1945), questi monocromi sono stati avvicinati preferibilmente all'opera di Girolamo da Treviso e Girolamo da Carpi da S. Béguin (1969). Indicati tradizionalmente con il generico titolo di "Scene di storia romana", i dipinti sono stati identificati secondo la	88	98 B (CORIOLANO) 51
insanguinate del marito" (inv. 593), "La vestale Tuccia porta l'acqua al tempio con un setaccio" (inv. 587), "La vestale Emilia invoca la dea Vesta" (inv. 2764) è parte di un fregio che decorava una camera adiacente al Camerino dell'Eneide nella Rocca Boiardo di Scandiano. I soggetti, tutti esempi di virtù muliebri, sembrano essere pertinenti all'appartamento di una donna, forse identificabile con la contessa Silvia Sanvitale, moglie di Giulio Boiardo. Riferiti con certezza all'attività di Nicolò dell'Abate presso la Rocca Boiardo a Scandiano dal Pallucchini (1945), questi monocromi sono stati avvicinati preferibilmente all'opera di Girolamo da Treviso e Girolamo da Carpi da S. Béguin (1969). Indicati tradizionalmente con il generico titolo di "Scene di storia romana", i dipinti sono stati identificati secondo la		
	NSC - Notizie storico-critiche	insanguinate del marito" (inv. 593), "La vestale Tuccia porta l'acqua al tempio con un setaccio" (inv. 587), "La vestale Emilia invoca la dea Vesta" (inv. 2764) è parte di un fregio che decorava una camera adiacente al Camerino dell'Eneide nella Rocca Boiardo di Scandiano. I soggetti, tutti esempi di virtù muliebri, sembrano essere pertinenti all'appartamento di una donna, forse identificabile con la contessa Silvia Sanvitale, moglie di Giulio Boiardo. Riferiti con certezza all'attività di Nicolò dell'Abate presso la Rocca Boiardo a Scandiano dal Pallucchini (1945), questi monocromi sono stati avvicinati preferibilmente all'opera di Girolamo da Treviso e Girolamo da Carpi da S. Béguin (1969). Indicati tradizionalmente con il generico titolo di "Scene di storia romana", i dipinti sono stati identificati secondo la

CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia - Galleria Estense
CDGI - Indirizzo	Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO 806R
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci S.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	00001421
BIBN - V., pp., nn.	p. 170, n. 420
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zocca E.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00000668
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBH - Sigla per citazione	00000766
BIBN - V., pp., nn.	p. 56, n. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Béguin S.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00002044
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60 - 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mezzetti A.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00002045
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Paolozzi Strozzi G.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001417
BIBN - V., pp., nn.	pp. 191-131, 231-232, nn. 126-129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cuoghi D.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00001367
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anceschi G.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00001346
BIBN - V., pp., nn.	p. 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cuoghi D.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00001366
BIBN - V., pp., nn.	pp. 280-281
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 63a
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Signore cortese e umanissimo. Viaggio intorno a Ludovico Ariosto
MSTL - Luogo	Reggio Emilia
MSTD - Data	1994
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Nicolò dell'Abate. Storie dipinte nella pittura del Cinquecento tra Modena e Fontainbleau
MSTL - Luogo	Modena
MSTD - Data	2005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Tommaselli D.
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini M.G.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003	
RVMN - Nome	Tommaselli D.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1979 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Mezzetti A. RSEC: n. 39	