## **SCHEDA**

TSK - Tipo scheda  LIR - Livello ricerca  P  NCT - CODICE UNIVOCO  NCTR - Codice regione  NCTN - Numero catalogo generale  ESC - Ente schedatore  OA  0019	01064	
NCT - CODICE UNIVOCO  NCTR - Codice regione 08  NCTN - Numero catalogo generale 0019	01064	
NCTR - Codice regione 08  NCTN - Numero catalogo generale 0019	91064	
NCTN - Numero catalogo generale 0019	91064	
generale	01064	
FSC - Ente schedetore \$28		
ESC - Ente schedatore 526		
ECP - Ente competente S28		
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione sche	da storica	
RSET - Tipo scheda NR		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione dipin	nto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione Sant	'Antonio Abate e Sant'Agostino	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato Italia	a control of the cont	
PVCR - Regione Emi	lia Romagna	
<b>PVCP - Provincia</b> MO		
PVCC - Comune Mon	tese	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione luog	o di collocazione successiva	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione Emi	lia Romagna	
PRVP - Provincia MO		
PRVC - Comune Mon	tese	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo sec.	XVII	
DTZS - Frazione di secolo seco	nda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
<b>DTSI - Da</b> 1650		
<b>DTSF - A</b> 1699		

1			
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito emiliano		
ATBR - Riferimento all'intervento	pittore		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	135		
MISL - Larghezza	128		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	molto arido, presenta cadute di colore		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I due santi sono a figura intera, avvicinati, su fondo di paesaggio con alberi e cielo scuro per nubi. S. Antonio Abate ha tonaca e cappuccio bruno, regge un libro e si appoggia al bastone con il campanello, l'altro è un vescovo, forse Sant'Agostino, in piviale bianco gallonato di giallo scuro e guanti rossi, con pastorale e mitra, leggente con entrambe le mani un libro aperto. Semplice cornice di legno dorato.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Antonio Abate; Sant'Agostino. Attributi: (Sant'Antonio Abate) libro aperto; bastone con campanello; (Sant'Agostino) libro aperto; piviale; mitra; pastorale.		
NSC - Notizie storico-critiche	Carattere seicentesco di vigoroso impianto formale, ricercatezza nella colorazione a denso chiaroscuro. Il dipinto va iscritto a maniera modenese seicentesca. Come si fa notare nel documento cartaceo allegato alle schede l'oggetto "si trova di solito all'oratorio della B. V. del Poggio".		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO XXXV 3		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		

ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1978	
CMPN - Nome	Garuti A.	
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Alberti G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1991	
AGGN - Nome	Caffagni B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Alberti G.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		